



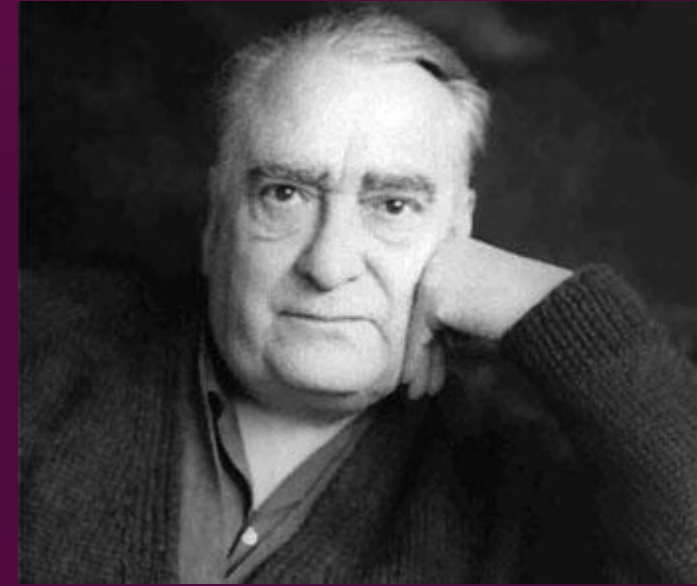
Elaborado por:
HERLINDA CARTAGENA CORTÉS
HERLINDA CARTAGENA CORTÉS

CUENTÓPOLIS: "LA POROTA"

CUENTO DE CHILE

Hernán del Solar

(Hernán del Solar Aspillaga; Santiago, 1901 - 1985) Escritor y periodista chileno que destacó en su faceta de crítico literario y como autor de cuentos infantiles. Estudió en el Colegio de La Salle y asumió siendo muy joven un cargo directivo en la Editorial Zig-Zag; posteriormente colaboró como crítico en Atenea, Pro Arte, El Debate, La Nación y El Mercurio, entre otras publicaciones. Ejerció además la cátedra de redacción en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile.



Premio Nacional de Literatura 1968



"LA POROTA"

CHILE EN SURAMÉRICA



MAPA DE CHILE



Elaborado por:
HERLINDA CARTAGENA CORTÉS
HERLINDA CARTAGENA CORTÉS

BANDERA DE CHILE



CONOS DE CHILE



ESCUDO DE CHILE



CUENTO INFANTIL: "LA POROTA"

Capítulos 1 y 2

<https://www.youtube.com/watch?v=EbDg6A1NMxQ>



CUENTO INFANTIL: "LA POROTA"

Capítulos 3 y 4

<https://www.youtube.com/watch?v=kXefA3bOh48>

CUENTO INFANTIL: "LA POROTA"

Capítulos 5 y 6

<https://www.youtube.com/watch?v=clvNAyRoNIM>

Cuento sobre:

- Amistad
- Lealtad
- Cariño
- Amor
- Confianza

LECTURA COMPRENSIVA

1.- Lee atentamente las preguntas y marca la alternativa correcta. (2 puntos cada una)

1. Mimí era:

- A. Una muñeca de trapo.
- B. Una muñeca plástica.
- C. Una muñeca de loza.
- D. Una muñeca de plasticina

2. Los enemigos de la ciudad de los muñecos eran:

- A. Los perros.
- B. Los gatos.
- C. Las lechuzas.
- D. Los murciélagos.

3. La única persona que podía salvar a los habitantes de la ciudad de los muñecos era:

- A. Mmí.
- B. El gobernador.
- C. La mamá.
- D. Porota.

4. Pirulo era:

- A. El gobernador de la ciudad de los muñecos.
- B. El dueño de la ciudad de los muñecos.
- C. El enemigo de la ciudad de los muñecos.
- D. Ninguna de las anteriores.

5. En la habitación de Porota había otros juguetes, tales como:

- A. Una jirafa, un murciélago, un oso amarillo.
- B. Un monito de cola larga, una mujercita de plomo.
- C. Un oso amarillo, una jirafa.
- D. Un elefante, un conejo blanco.



nos cuenta la historia de la niña Porota, quien pierde su muñeca Mimí. En su búsqueda, la niña va encontrando pistas que la ayudan a comprender el mundo de la muñeca en un viaje fantástico al mundo de los juguetes en el que la niña mezcla la realidad con la imaginación.

El autor se vale del recurso del sueño infantil para abrir la mente de sus lectores a nuevas posibilidades de la fantasía. Utilizando el escenario del sueño, del Solar introduce reflexiones sobre la angustiosa realidad de mediados del siglo XX, como aquellas que giran en torno a la bomba atómica que acababa de ser lanzada en Hiroshima en 1945.



Además de la referencia directa a esta tragedia, el libro intenta reflejar su época a través de la utilización de palabras y expresiones propias del contexto histórico como "estratósfera", "bomba atómica", "economía dirigida", "estrategia militar", "penicilina" y "trimotor". Estas son las palabras que la muñeca Mimí ha escuchado, oyendo hablar al padre de la Porota y a sus amigos cada vez que entraban a la biblioteca.

La muñeca es testigo de lo que sucedía en el mundo y el personaje que sirve de nexo entre la contingencia y el imaginario de la niña.

El libro se mueve entre el bien y el mal, entre el sueño y la realidad, a la manera de una parábola transmutada en ficción literaria por la mente del autor.



En su búsqueda, la niña descubre el secreto de Mimí y un mundo desconocido se abre para ella. Este libro destaca por su amenidad, entretenimiento, sus personajes y los valores que va describiendo en las aventuras de Porota y su muñeca Mimí.

Temas que se tratan en este cuento:

Amigos imaginarios , Amistad , Aventuras , Confianza , Cuidar del otro ,
Fantasía , Imaginación , Magia , Muñecos de trapo , Niños , Vampiros



Elaborado por:
HERLINDA CARTAGENA CORTÉS
Envía fotos y videos de tus actividades