

COLEGIO ANTONIO VAN UDEN SEDBOGOTÁ	
ÁREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	GRADO DÉCIMO JT.
DOCENTES: LEONARDO CANTOR - HÉCTOR FABIO CERÓN T.	SEGUNDO PERIODO “GUÍA DE TRABAJO EN CASA 4”
EJE TEMÁTICO: LA ANIMACIÓN – REPRESENTACIÓN Y PAPIROFLEXIA	
DESEMPEÑO: Elaborar modelos en papel que permitan representar una animación, escena o diorama.	

En este periodo estamos trabajando los conceptos relacionados con la animación y para ello vamos a elaborar un Diorama con figuras de papel. Miremos algunos conceptos:

DIORAMA: es un tipo de maqueta que muestra figuras humanas, vehículos, animales o incluso seres imaginarios como punto focal de su composición, presentados dentro de un entorno y con el propósito de representar una escena.



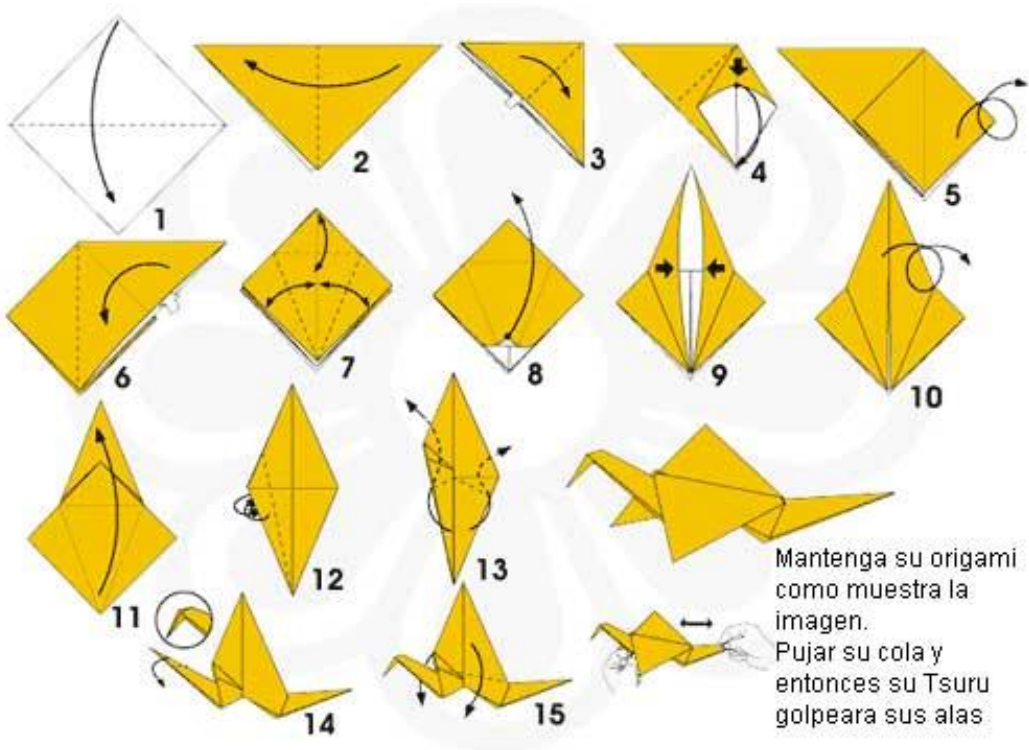
En ocasiones se ubica delante de un fondo pintado de manera que simule un entorno real, pudiendo completarse con efectos de iluminación. Se pueden representar imágenes de la naturaleza, ciudades, eventos históricos, batallas, etc. bien sea con fines educativos o de entretenimiento.



El término fue acuñado por Louis Daguerre en 1822 para un tipo de expositor rotativo. Fue popularizado a fines del siglo XIX y principios del XX por Frank Chapman, conservador asociado del Museo Americano de Historia Natural.

En algunas ocasiones la tercera dimensión —la profundidad o grosor— es muy pequeña comparada con las otras dos, al estar destinada su composición a la observación desde un punto de vista fijo. Es a este tipo de presentación al que algunos autores reservan en exclusiva el término diorama.

ORIGAMI: El origami o papiroflexia es un arte que consiste en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas, muchas de las cuales podrían considerarse como esculturas de papel. En un sentido específico, el origami es un tipo de papiroflexia de origen japonés que incluye ciertas restricciones, (por ejemplo, no admite cortes en el papel y se parte desde ciertas bases) con lo que el origami es papiroflexia pero no toda la papiroflexia es origami.



La particularidad de esta técnica es la transformación del papel en formas de distintos tamaños partiendo de una base inicial cuadrada o rectangular que pueden ir desde sencillos modelos hasta plegados de gran complejidad. En el origami se modela el medio que nos rodea y en el cual vivimos: Fauna y flora de todos los continentes, la vida urbana, herramientas de nuestra cotidianidad, animales mitológicos y un sinfín de otras figuras.

A continuación encontrará unos links (videos) que le pueden orientar en su trabajo.

https://www.youtube.com/watch?v=H3SPZLA_DLo

https://www.youtube.com/watch?v=M5zfs6_oyY

<https://www.youtube.com/watch?v=i58RCiMgJWM>

RETO TECNOLÓGICO # 4

1. Elabore un diorama utilizando principalmente elementos (algunos reciclados) como el papel, pegante y pinturas o colores que tenga en casa. Este diorama debe representar una escena de la naturaleza (puede tomar fotos de internet como referencia o lo puede recrear utilizando su imaginación. El tamaño del diorama no debe superar los 30 x 30 cms.
2. Elabore figuras en origami (aves) que conserven su proporción (tamaño).
3. Tome una serie de fotografías (mínimo 5) que muestren una visión general de su representación y también los detalle su trabajo.

TENGA EN CUENTA:

1. Enviar el desarrollo de la actividad únicamente al correo: tecnovanudenjt@gmail.com para realizar la retroalimentación. Escriba su nombre completo y curso antes de enviar el correo. Si envía fotos desde el celular verifique su buena calidad y resolución.

Nota: Un saludo especial a todos nuestros estudiantes y sus familias, agradecemos su gestión e interés por el desarrollo de las actividades de la clase de Tecnología e Informática. Recuerde que no debe salir de casa para realizar las actividades escolares.