

GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA #8

Buenas tardes queridos y queridas estudiantes. Espero que se encuentren muy bien y aprovecho este espacio para felicitarlos por su cumplimiento y buen trabajo durante este tiempo. A aquellos que aun no han podido enviar sus trabajos, recuerden que tienen plazo y que pueden hacer la entrega en físico en los días y horarios que fijen las directivas del colegio.

Las antiguas civilizaciones no se limitaron a las tierras bañadas por el Tigris, el Éufrates y el Nilo. Otros ríos también dieron origen a ciudades y grandes civilizaciones. Es el caso del Indo, el Ganges y el río Amarillo en Asia que proporcionaron el entorno adecuado para la transformación de las aldeas en populosas ciudades y para el surgimiento de las civilizaciones de la India y China, respectivamente. En esta guía vamos a conocer aspectos generales de las civilizaciones de la India. La guía está planeada para realizarse entre el 10 y el 25 de agosto y equivale a 8 horas de clase. Al igual que con las guías anteriores, al terminar puedes enviar las fotos de tu cuaderno al correo laovalh@gmail.com o al whatsapp 3012878769.

TEMA: CIVILIZACIONES A ORILLAS DE LOS RÍOS INDO Y GANGES

PRIMERA PARTE: LECTURAⁱ

Explorar los misterios de la Cultura del valle del Indo

Al igual que los valles de los ríos Tigris y Eufrates o el del río Nilo, el valle del río Indo se caracterizaba por su fertilidad que los habitantes primitivos supieron aprovechar para la agricultura, floreciendo a su alrededor grandes ciudades. Estos pueblos no tuvieron la necesidad de construir grandes canales de irrigación como en Mesopotamia y Egipto, debido a la frecuencia de las lluvias. Se ha podido comprobar que sembraron arroz, trigo, cebada, sandías y garbanzos y que domesticaron vacas, bueyes, ovejas, cabras, burros, cerdos y gallinas. En el mapa puedes observar la localización de esta primera civilización del Valle del Indo, con el nombre que se le ha dado actualmente a sus principales ciudades (la línea en azul es el río).



Sin embargo, las ciudades de la primera civilización de río Indo, incluyendo los emplazamientos situados en el Pakistán moderno, como Harappa y MohenjoDaro, tienen un velo de misterio que ha sorprendido a los arqueólogos en especial por las siguientes razones.

1. Porque nadie recordaba que hubieran existido ciudades en las riberas del Indo.



2. Porque poco se sabe sobre la identidad, costumbres, creencias y formas de organización política y social del pueblo que las construyó puesto que lamentablemente, y al contrario de lo que pasa con las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto, cuyos textos han sido traducidos, las inscripciones halladas en Mohenjo-Daro y otras ciudades de la civilización del Indo han resistido, hasta el momento a todo empeño descifrador. Y eso deja muchas preguntas sin respuesta: no sabemos ni siquiera su nombre. A la izquierda puedes ver uno de los sellos con inscripciones encontrados en Pakistan. Hay varias teorías sobre su significado, pero no se ha podido comprobar ninguna.

2. Porque el trazado de las calles de estas ciudades del 2500 a.C. era rectangular, como lo es el de las modernas Barcelona o Nueva York. Otro detalle sorprendente es que las casas de Mohenjo-Daro, muchas de ellas decididamente lujosas, contaban con salas de baño y retretes con drenajes que transportaban las aguas sucias a alcantarillas o cloacas municipales que corrían por debajo de las ciudades y desembocaban finalmente en pozos en las llanuras, un avance impresionante para su época.



Foto actual de las ruinas de la ciudad de Mohenjo-Daro tomada de Natgeo.com

3. Porque, a diferencia de otras civilizaciones de la época y posteriores, no se han encontrado edificios que quepa interpretar como palacios, ni grandes templos, y en los cementerios de Harappa (los únicos hallados hasta la fecha) no hay muestras de una élite dirigente cuyas tumbas sean más ricas que las del común de los habitantes.

En su momento de máximo esplendor, esta cultura abarcó probablemente un área mayor que la de Mesopotamia y Egipto unidos. Hallazgos de sellos con la peculiar escritura de esta cultura han sido encontrados en las ruinas de ciudades sumerias, lo cual muestra que hubo intercambio comercial y cultural entre estas civilizaciones. A partir de las ruinas y restos de cerámica de la ciudad de Shortugai, los expertos han hecho la siguiente reconstrucción de cómo habría sido un mercado en esta civilización.



Pero hacia el 1.700 a. C esta civilización colapsó de repente, sus habitantes abandonaron las ciudades y hasta ahora es un enigma completo su desaparición. Los hallazgos arqueológicos muestran que partes de la ciudad de Mohenjo-Daro fueron reconstruidas una y otra vez debido a cambios en el curso del Indo que causaban inundaciones. Algunos arqueólogos piensan que quizás un cambio geológico muy brusco provocó inundaciones masivas y terremotos y fue la causa de la destrucción de esta civilización.

Finalmente, no hay tampoco evidencia de que las gentes que vivieron a orillas del río Indo fueran los ancestros de culturas posteriores del subcontinente indio. Las tribus de pastores nómadas de la planicie iraní llegaron al noroeste de la India precisamente hacia el 1700 a.C. no fundaron ciudades ni construyeron casas con drenajes, pero llevaron una lengua indoeuropea (antecesora lejana, por tanto, de la mayoría de las lenguas europeas, al igual que de muchas de Asia), y las raíces de lo que serían la religión y la cultura **Hindú** que aún ahora existe y cuyo pasado conocemos bastante bien.

LA CIVILIZACIÓN HINDÚ

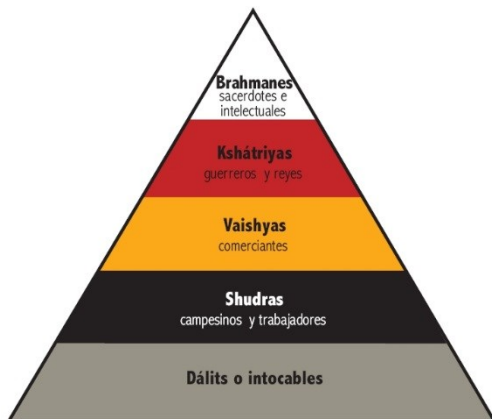
1.1 Periodo Védico (siglos VI a IV a.C.)

Estos pueblos de pastores se denominan **indoarios**. Habían desarrollado su sistema propio de escritura que al ser parecido a varios actuales puede ser leído por los historiadores. Así que se cuenta con abundante literatura sobre su historia. Se sabe que poco a poco conquistaron a las comunidades nativas, llegando a dominar el territorio del valle del río Ganges, imponiendo su propio sistema político y su religión.



Su organización política se basaba en el sistema de pequeños estados cada uno gobernado por un rey, pero todos unidos por la lengua, la religión y la cultura. La religión jugaba, por lo tanto, un importante papel en las alianzas entre los estados y se caracterizaba por seguir las enseñanzas de una serie de libros sagrados conocidos como los **Vedas**, de allí su nombre: **vedismo**. A partir del vedismo y sus libros sagrados, surgió el **Brahmanismo**, cuyos principales dioses eran Brahma, el creador, Visnú, el conservador y Siva, el destructor. Los sacerdotes de esta religión recibieron el nombre de brahmanes. Era tanta la importancia de la religión que toda la organización social de los hindúes giraba en torno a ella.

1.2 La organización social: el sistema de castas



Según la tradición religiosa del hinduismo, los seres humanos fueron creados a partir de diferentes partes del cuerpo de Brahma, generando distintos grupos sociales que se clasificaban de la siguiente manera:

Los sacerdotes (**brahmanes**), el grupo superior, fueron hechos a partir de la boca.

Los guerreros y gobernantes (**chatrias**) surgieron de los brazos.

Los artesanos y comerciantes (**vaisías**) a partir de los muslos.

Los trabajadores del campo (**sudras**), quienes no eran libres, habían sido creados a partir de los pies.

Finalmente, en el último lugar de los estratos sociales estaban los **dálit, parias o intocables**, que eran considerados seres inferiores, sin casta (o sea, no descendían de Brahma). Ellos eran relegados a los trabajos más duros, difíciles y considerados impuros por los demás pobladores. Eran obligados a vivir fuera de las ciudades y se les discriminaba de todas las formas posibles, tanto que los brahmanes consideraban impuro tocar su sombra.

Para los hindúes, la pertenencia a una casta se daba por nacimiento, es decir, una persona tenía la casta de sus padres y no podía cambiarla durante su vida en presente, no obstante, una persona podía subir o bajar de casta en una vida futura, pues los hindúes creían en la **reencarnación**. Si habían sido dignas y buenas, su alma reencarnaría en una casta superior, naciendo, por lo tanto, en una familia distinta. Si sus acciones habían sido malvadas o vergonzosas, descendía de casta y renacía en un estrato inferior. Los hindúes creían que una persona muy malvada podría llegar a perder incluso su estatus de ser humano en la siguiente vida y reencarnar en un animal. Según sus creencias, el castigo más fuerte que podía recibir una persona injusta era reencarnar en forma de gusano.

El matrimonio entre miembros de distintas castas estaba estrictamente prohibido.

El siglo IV se caracterizó por sucesivas invasiones de persas y griegos (otros pueblos de la Antigüedad) y la prevalencia de la dinastía **Nanda**.

Reencarnación: es la creencia que tienen algunas religiones según la cual el alma renace después de la muerte en otro cuerpo, ya sea humano o de otro ser vivo.

2.La dinastía Maurya

En el 317 a. C, **Chandragupta**, enemigo de los Nanda, logró derrocarlos y fundó su propia dinastía conocida como **Maurya**. Durante este período hubo un gran crecimiento del comercio y la agricultura. El desarrollo de las actividades comerciales estimuló la construcción de carreteras que permitieron el intercambio y comunicación con otros pueblos.



El suceso político y social más importante de esta época se dio durante el reinado de **Asoka**, nieto de Chandragupta y fue la conversión al **budismo**, que es tanto una religión como una filosofía y una forma de vida. En oposición al sistema de castas del vedismo, el budismo considera que todas las personas son iguales y pueden perfeccionarse en vida mediante la meditación, el abandono de la ignorancia, la codicia, la ambición y el odio. Este cambio tuvo consecuencias políticas y sociales, pues los principios budistas guiaron las leyes y decisiones de Asoka quien fue un rey benevolente, abandonó la guerra y realizó obras en beneficio de la comunidad.

Bajorrelieve representando a Asoka

Tras la muerte de Asoka (232 a.C), la dinastía Maurya llegó a su fin. El Imperio se dividió: el norte fue invadido por pueblos extranjeros, que establecieron el Imperio Mathura, que también favoreció el budismo. Sin embargo, posteriormente la dinastía de los Gupta tomó el poder y retomaron el Brahmanismo. Vale la pena anotar que, pese a los cambios históricos, la sociedad de la India ha conservado gran parte de esta tradición bráhmica, tanto que el sistema de castas aún subsiste en parte de los actuales territorios de India, Nepal, Bangladesh y Pakistán así como dentro de comunidades indias en países como Estados Unidos e Inglaterra.

Al respecto encontramos que, dentro de dichas comunidades, “los miembros de las clases altas consideran a los miembros de las clases bajas como inferiores. Los matrimonios entre castas, aunque no son ilegales, no son reconocidos. El sistema de intocabilidad fue oficialmente abolido por la ley constitucional india de 1950,

sin embargo, en la práctica no ha sido eliminado debido a la lealtad de clases, esto es cierto en todas las comunidades hinduistas, pero especialmente en las zonas rurales”¹.

3. La dinastía Gupta.

Durante este período aumentaron las rutas comerciales, llegando a realizar intercambios con las civilizaciones del Próximo Oriente, África, China y Roma. Los indios vendían arroz, algodón, azúcar, perfumes y artesanías y obtenían de otros pueblos seda, hierro y cerámica.

Hubo avances científicos importantes como la escritura de textos sobre matemáticas, astronomía, filosofía, literatura y sobre las relaciones humanas. Se creó el sistema decimal al igual que los números que usamos en la actualidad, que son llamados arábigos porque se conocieron en Europa a través de los árabes.

El declive de esta dinastía empezó en el 415 d.C debido a invasiones de pueblos extranjeros. La dinastía perdió poco a poco sus territorios hasta desaparecer en el siglo V.

SEGUNDA PARTE

ACTIVIDADES

1. Relaciona el concepto o período histórico con el dato correspondiente.

- | | |
|-------------------------------|--|
| a. Cultura del Valle del Indo | ___ Los pueblos indoarios imponen el sistema de castas |
| b. Período Védico | ___ Religión basada en los libros sagrados de los Vedas. |
| c. Vedismo | ___ Impone el budismo como religión oficial. |
| d. Dinastía Maurya | ___ Retoma el brahmanismo |
| e. Dinastía Gupta | ___ Primeras culturas de la zona. |

2. a. ¿Cuáles son las razones por las cuales la Civilización del valle del Indo es un misterio hoy en día? b. Observa el sello encontrado, ¿qué observas? ¿qué crees que significa?

3. ¿Cuál es la relación entre el dios Brahma y las castas en India?

4. Realiza en tu cuaderno un dibujo que represente el sistema de castas propio del período védico.

5. ¿Qué diferencias y qué similitudes encuentras entre la religión del vedismo y la religión cristiana? Realiza un cuadro con las respuestas.

Similitudes	Diferencias
-------------	-------------

¹ Tomado de “Sistema de Castas” en Wikipedia.com

6. Lee la situación y responde.

La Constitución actual de la India prohíbe expresamente la existencia de las castas. Sin embargo, estas permanecen en la tradición, principalmente de los pueblos más apartados y en las zonas rurales. De todas formas, se presentan algunas contradicciones, incluso al interior de los gobiernos. Por ejemplo, en el año 2011, el Gabinete (similar a nuestros ministerios) ordenó realizar un censo para contar las castas casa por casa.

- a. ¿En qué consiste la contradicción que se menciona en el texto?
- b. ¿Qué uso se le puede dar a un censo de este tipo? ¿Por qué el gobierno tomaría esa decisión?
- c. ¿Qué opinas del sistema de castas?
- d. ¿Porqué crees que la población de la India aun lo acepta, aunque hayan pasado tantos siglos desde su origen?

ⁱ Texto realizado por la docente con información encontrada en la revista Natgeo y los libros Breve Historia de la Humanidad, Sociales para Pensar y Avanza Sociales 6.