

IED ANTONIO VAN UDEN
JORNADA TARDE / LENGUA CASTELLANA
GUÍA No. 1 / TRABAJO EN CASA
FECHA: MARZO 17 DE 2020
GRADO ONCE / DOCENTE: CLAUDIA MARÍA RODRÍGUEZ OSORIO

TEMA: Obras literarias de “La Ilíada” y de “La Odisea”.

OBJETIVO:

- ✓ Evaluar la apropiación de la lectura de las obras representativas de la literatura clásica antigua.

ACTIVIDADES:

1. Con base en la lectura de “**LA ILIADA**”, realiza el siguiente análisis literario:
 - a) ¿Cuántos años llevan peleando los aqueos y troyanos al inicio de la obra?
 - b) ¿A qué se debe la peste que azota al campamento aqueo?
 - c) ¿Quiénes son los argivos?
 - d) ¿Quiénes son los teucros?
 - e) ¿Por qué a Zeus se le conocía con el nombre de Cronida?
 - f) ¿Quién es el Calcante?
 - g) ¿Quiénes son Criseida y Briseida?
 - h) ¿Cuándo se origina la cólera de Aquiles?
 - i) ¿En qué consistía un botín de guerra?
 - j) ¿Qué juramento hace Aquiles ante Agamenón?
 - k) ¿Qué petición hace Aquiles a su madre?
 - l) ¿Por qué Zeus acepta ayudar a los troyanos?
 - m) ¿Quién es el rey de Esparta?
 - n) ¿Quién es Crises?
 - o) ¿Quién es el rey de Micenas?

- p) Elabora una historieta en donde recrees uno de los episodios que más te haya gustado de la obra.

2. Con base en la lectura de “**LA ODISEA**”, realiza el siguiente análisis literario:

- a) ¿Qué maldición pesa sobre Ulises impidiéndole el regreso a su patria y a qué se debe tal castigo?
- b) ¿Qué les pasa a los hombres que se alimentan con la flor del loto?
- c) ¿Cuál es la mayor desdicha que sufren los hombres a quienes Circe convierte en cerdos?
- d) ¿Cómo logra Ulises defenderse de los poderes mágicos de Circe? ¿Qué hacían las sirenas con los hombres a quienes atraían con sus bellos cantos?
- e) ¿Por qué sólo Ulises se ata al mástil de la nave al pasar por la isla de las sirenas y no sus compañeros?
- f) ¿Qué señal permite a la nodriza reconocer a Ulises en Ítaca?
- g) Teniendo en cuenta las cualidades que Ulises manifiesta lo largo de la obra, redacta una descripción (retrato) de Ulises.

EPÍTETOS ÉPICOS: Son calificaciones que destacan una cualidad propia del personaje y se repiten en forma constante. Por ejemplo:

- ❖ En el Mío Cid: “el que en buena hora ciñó espada”.
 - ❖ En la Odisea encontramos ejemplos con los que se califica a ciertos personajes.
- h) Colorea con un mismo color las parejas de palabras que correspondan:

EPÍTETOS ÉPICOS	PERSONAJES
La maga de las trenzas doradas.	Atenea
La de las bellas trenzas temida por todos los hombres.	Ulises
El de los pies ligeros.	Hermes
La diosa protectora de los ojos grises.	Calipso
El héroe prudente.	Circe

- i) En el contexto de la obra, ¿crees que la aparición de un dios es un hecho sobrenatural? ¿Por qué? Explica tu respuesta.
 - j) Frente a la maga Circe, ¿cuáles son las tentaciones que se le ofrecen a Odiseo y sus compañeros?
 - k) Circe propone a Odiseo la prueba definitiva para un héroe, enfrentarse a la muerte. Busca información sobre cómo imaginaban los antiguos griegos el mundo de los muertos, al que llamaban Tártaro, infiernos o reino de Hades. Haz una descripción de este mundo.
 - l) La visita al mundo de los muertos es una prueba que afrontaron algunos de los héroes griegos. Busca información sobre Hércules y explica cómo fue su paso por allí.
 - m) Busca información sobre Tiresias. Explica cómo consiguió obtener el don de la adivinación.
 - n) En el XIX canto Penélope se muestra desesperanzada por el futuro. Copia las frases que nos lo hacen ver.
 - o) Elabora una caricatura de Odiseo y de Ulises.
-
- La Odisea puede dividirse en tres partes. La primera tiene como protagonista a Telémaco, la segunda a Odiseo en sus aventuras, y la tercera al propio Odiseo ya de vuelta en Ítaca. Haz un resumen de lo que se narra en cada una de las partes. Explica cuál de las partes te ha gustado más y por qué.
 - La segunda de las partes, la que narra los viajes de Odiseo, recoge una antigua tradición oriental de literatura de viajes muy popular en la Antigüedad. Uno de los personajes más conocidos de este tipo de relatos es Simbad el marino. Busca información sobre sus aventuras, sobre el libro en el que aparecen contadas y sobre su argumento general. ¿Qué parecido hay entre el argumento de este libro y la Odisea?