

GUÍA NO. 4

ÁREA: LENGUA CASTELLANA.

DOCENTE: LUCY AMPARO GONZÁLEZ LEÓN.

CURSOS: 701-702-704

OBJETIVO: 1. Identifica las características formales de la novela literaria.

2. Identifica las diferentes clases de novela según la intencionalidad del autor.

Querido (a) estudiante: Recuerda que en la guía número uno trabajamos con base en el cuento literario. En esta ocasión, vamos a trabajar sobre la **Novela**. Así, que manos a la obra! Lee muy bien la teoría literaria. Al final, encontrarás una serie de preguntas con los cuales podrás completar tu proceso de aprendizaje sobre este tema.

1. ¿Qué es una novela?

- ❖ ¿Has leído novelas?
- ❖ ¿Conoces al gran autor Julio Verne?
- ❖ ¿Sabes el final de "Romeo y Julieta" ?

Si has respondido por lo menos a dos de las preguntas, entonces tienes una noción del concepto de novela.

Pero, ¿Qué es una novela?

Una novela consiste en **una narración literaria más o menos extensa**, usualmente de carácter ficcional, en la que se cuenta una serie de eventos prolongados en el tiempo, con el fin de entretener y brindar placer estético a sus lectores. Es, junto con la crónica y el cuento, uno de los subgéneros en que se divide el género de la narrativa, cuyo rasgo distintivo es la construcción ficcional de un *narrador*.

Las novelas **se caracterizan por tener una trama compleja**, abundante en diversas acciones dentro de la trama misma, protagonizada generalmente por varios personajes e incluso narrada desde diversos puntos de vista.

Sin embargo, no existen delimitaciones respecto a qué cosa puede o no ser una novela, especialmente en la literatura contemporánea, que vio en la libertad creativa

de la novela la oportunidad de explorar las fronteras de la narración, a través de textos discontinuos, fragmentarios, absurdos, etc.

Esta libertad es esencial para la novela, que **echa mano a cualquier artificio narrativo que le permita contar su historia**. El resultado es una obra de tipo abierto, en que se reproduce un mundo posible que la historia contada explora parcialmente, a diferencia del cuento que tiende a construir un universo cerrado en sí mismo, al que no puede añadirse nada.

La novela tiene como antecedente el género épico de la antigüedad grecolatina, tal y como lo explicaba Aristóteles en su *Poética*. Sin embargo, el género cobró su sentido moderno a partir del medioevo, y surgirá como género moderno a partir de la publicación de *Don Quijote de la Mancha* de Cervantes en 1605.

2. Tipos de novela

La novela es considerada un género proteico, es decir, múltiple en sus formas y, por ende, en sus clasificaciones posibles. Sin embargo, atendiendo a la naturaleza de su contenido, suele hablarse de:

- A. **Novela de aventuras.**
- B. **Novela de ciencia ficción.**
- C. **Novela policial.**
- D. **Novela romántica.**
- E. **Novela de caballerías.**
- F. **Novela de terror.**
- G. **Novela fantástica.**
- H. **Novela realista.**
- I. **Novela psicológica.**
- J. **Novela filosófica.**
- K. **Novela epistolar.**

3. Estructura de una novela

La novela puede tener un sinnúmero de estructuras posibles, dado que es el reino de la libertad narrativa. Sin embargo, **lo usual es que el cuerpo de una novela se divida en capítulos o entradas**, a menudo numeradas o incluso tituladas, que segmentan el relato para que el lector pueda recorrerlo de manera ordenada. Esto no significa que una novela no pueda ocurrir en un único acto, o que pueda contarse en miles de entradas diminutas. Las posibilidades se limitan a la creatividad del autor.

4. Ejemplo de novela

Algunos ejemplos reconocidos de novela son:

- *Crimen y castigo* de Fiódor Dostoievski.
- *Madame Bovary* de Gustave Flaubert.
- *El proceso* de Franz Kafka.
- *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez.
- *Rayuela* de Julio Cortázar.
- *Por quién doblan las campanas* de Ernest Hemingway.
- *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes.

5. Cuento y novela

El cuento y la novela **son subgéneros narrativos**, cuyas diferencias no radican únicamente en la extensión (la novela suele ser mucho más extensa, mientras que el cuento debería poder leerse de un tirón). Julio Cortázar, escritor argentino, explicaba la diferencia con una metáfora del boxeo: la novela gana por puntos y el cuento gana por *knock-out*.

Esto significa que el último aspira a una contundencia y a un relato cerrado de pocos elementos, mientras que **la novela es dispersa, abundante y aspira a un recorrido extenso** e interesante del mundo ficcional que plantea.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

1. Escribe brevemente la definición de cada uno de los 11 tipos de novela literaria.
2. Elabora un dibujo alusivo a cada uno de los tipos de novela. Ejemplo: en la novela policial puedes dibujar un arma de fuego.
3. Escribe cinco ejemplos reconocidos de novela, aparte de los ya mencionados.

Ejemplo: "Otelo" novela escrita por el autor inglés William Shakespeare.

NOTA IMPORTANTE:

1. Lee atentamente la teoría literaria. De esta manera, te será más fácil resolver el taller propuesto.

2. Elabora la guía número 4 en un documento de Word. Si no puedes presentarlo de esta manera, hazlo a mano en hojas blancas.
3. Tienes plazo para entregar la guía número 4 el día 15 de Mayo de 2020.
4. Envíala al correo **lucyamgo@gmail.com** indicando tus nombres y apellidos completos y el curso al cual perteneces.
5. No olvides que debes cuidarte mucho y cuidar a tu familia. Que Dios te bendiga.