

COLEGIO ANTONIO VAN UDEN
CASTELLANO GRADO NOVENO
TALLER No. 9

Lea el siguiente poema Náhuatl luego responda a unas preguntas sobre él.

“Por mucho que llore yo,
por mucho que yo me aflija,
por mucho que lo ansíe mi corazón,
¿no habré de ir al Reino del Misterio?

En la tierra dicen los corazones:
¡Ojalá fuéramos inmortales, oh príncipes!
Dónde está la región en que no hay muerte?
¿No habré de ir allá yo?
¿Vive acaso mi madre allá en la Región del Misterio?
¿Vive mi padre allá en la Región del Misterio?
Mi corazón trepida... no he de perecer...
Me siento angustiado”

1. La expresión Reino del Misterio equivale a:

- a. Una tierra muy lejana
- b. Infierno para los cristianos
- c. Cielo para los católicos
- d. Lugar donde seguían viviendo los muertos-

2. La expresión “mi corazón trepida” se puede cambiar por esta otra:

- a. mi corazón ríe
- b. mi corazón se conmueve
- c. mi corazón ríe
- d. mi corazón llora
- d. mi corazón muere

3. El poema pertenece a:

- a. la narrativa aborigen
- b. la lírica aborigen
- c. la dramática aborigen
- d. la mitología aborigen

4. Tres características de la literatura aborigen son:

- a. anónima, colectiva, oral
- b. personal, colectiva, escrita
- c. colectiva, escrita, anónima
- d. oral, escrita, personal

5. El mito “Popol Vuh” pertenece a la literatura:

- a. Azteca
- b. Maya
- c. Inca
- d. Guaraní

6. El mutuo descubrimiento de amerindios y europeos españoles se inició en

- a. 1593
- b. 1693
- c. 1493
- d. 1500

7. Lea la siguiente estrofa del poema “Redondillas” de sor Juana Inés de la Cruz

¿O cuál es de más culpar
Aunque cualquiera mal haga:
la que peca por la paga
o el que paga por pecar?

Ahora responda según el texto:

- a. el que peca es él
- b. la que peca es ella
- c. ambos pecan
- d. ninguno peca.

8. Esta escritora pertenece a la literatura

- a. aborigen
- b. del descubrimiento
- c. de la conquista
- d. de Europa.

9. La obra “Comentarios reales de los Incas” la escribió:

- a. Bernal Díaz del Castillo
- b. Hernán Cortés
- c. Fray Bartolomé de las Casa
- d. Inca Garcilaso de la Vega

10. La Conquista fue

- a. un proceso pacífico
- b. un proceso agresivo
- c. respetuoso
- d. un proceso creativo