

Resolución No.1960 de 04 Julio de 2002 - Resolución No.3332 de 16 octubre de 2002 - Resolución No.4702 de 25 octubre de 2004

ÁREA: HUMANIDADES J.T.

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: 501-502-503 J.T. DOCENTE: ROSALBA DE LA ROSA
TIEMPO DE DESARROLLO: SEMANAS DEL 28 de SEPTIEMBRE AL 16 DE OCTUBRE DEL 2020
EL DESARROLLO SE ENVIARÁ AL CORREO: rosalbadelarosaedu@hotmail.com

GUÍA NO. 011

AL FINALIZAR EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA APRENDERÁS:

1. *Expresar en forma oral una manifestación artística del ser humano.*
2. *Comprender la importancia de la expresión oral para comunicarnos más y mejor.*
3. *Reconocer la importancia de perder miedos para expresar lo que queremos.*
4. *Identificar el lenguaje coloquial del lenguaje literario.*



CONTEXTO MOTIVACIONAL

1. ¿Qué sientes cuando llega un familiar de visita a la casa?.
2. ¿Por qué crees sentir lo que expresas?
3. ¿Te gustaría ir a visitar a los familiares, abuelitos, tíos, primos, sobrinos etc?
4. ¿ Por qué?
5. ¿Por qué crees que lloras cuando lloras?
6. ¿Por qué crees que ríes cuando ríes
7. ¿Por qué crees que expresas sentimientos de dolor, de alegría, de tristeza, de ira, de dolor etc.?
8. ¡Cuéntame!
9. Cuando te expresas con la palabra ¿Te gustaría usar un buen lenguaje o un lenguaje soez.

CONTENIDO EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

En esta guía vamos a hacer un recorrido por todo lo que hemos visto en los talleres anteriores. Recuerda que en el taller No. 1 sobre el cuento EL TESTAMENTO del autor Richard Hughers, logramos sacar el tema principal del cuento, reconocimos personajes principales y secundarios. También vemos que como toda historia o cuento literario tiene un inicio, una trama o nudo que es lo mismo y un desenlace o final. Es una linda historia que vale la pena volver a leer. Pero así como esa historia hay muchos cuentos tales como:

1. los Cuentos de los hermanos Greem que ustedes han leído o también los han visto dramatizados por televisión verdad?
2. También hay cuentos literarios como por ejemplo:
3. Alicia en el país de las Maravillas Autor: Lewis Carroll
4. Caperucita Roja, Piel de asno, Pulgarcito, Barba Azul, La Cenicienta, La bella durmiente, Caperucita Roja y El Gato con Botas. Autor: Charles Perrault
5. El Ahogado más grande del mundo Autor: Gabriel García Márquez
6. .y muchos otros más. ¿Verdad?

Estos cuentos o historias están narrados con un **LEGUAJE COLOQUIAL** que es el que usamos en el día a día.

En cambio en el Taller No. 7 que trató sobre el género literario de la Lírica, pues acá entonces tenemos las poesías o poemas que tanto gustan también.
En estos poemas o poesías vemos como los poetas se expresan a través del **LENGUAJE LITERARIO** o sea lleno de palabras muy bonitas, poco usuales en las conversaciones del día a día nuestro.
Pero entonces qué es lenguaje coloquial y qué es lenguaje literario

LENGUAJE COLOQUIAL :

Se llama lenguaje coloquial, a ese conjunto de palabras que usamos para expresarnos de manera familiar, informal, que nos puedan comprender fácilmente todas las personas con las que compartimos todos los días. **COLOQUIO** es sinónimo de conversación. Por eso es que podemos decir que las historias, los cuentos, los mitos están escritos en **LENGUAJE COLOQUIAL**, que todas las personas puedan comprenderlas.
Podemos decir que el lenguaje coloquial se caracteriza en general, por ser espontáneo, relajado y expresivo.
En nuestra forma cotidiana de hablar solemos usar un lenguaje llano, carente de sofisticaciones y no necesariamente ceñido a la gramática castellana.

¡IMPORTANTE!

Sin embargo esto no quiere decir que los Cuentos, las historias, los mitos, las leyendas, no formen parte de lo que es LITERATURA.
El lenguaje coloquial es un conjunto de herramientas que nos proporciona el idioma para lograr una comunicación rápida y directa con nuestros semejantes.

LENGUAJE LITERARIO:

Y entonces qué es lenguaje literario?

Se llama **LENGUAJE LITERARIO O LENGUAJE POÉTICO** al empleo un lenguaje que deja de ser común y corriente para ser adornado por palabras poco usuales, para expresan sentimientos o emociones que registran la belleza, la fealdad, la alegría, las penas o el dolor, el amor o el desamor y tantos otros sentimientos o emociones que nos hacen vibrar mucho más si se expresan con las palabras más sentidas El lenguaje literario se observa en las obras de la literatura: La poesía, la narrativa, la dramática. El lenguaje literario tiene siempre una finalidad artística y es el empleado en lo que conocemos como literatura: cuentos, novelas, poesía, obras de teatro. El autor emplea un vocabulario y unos recursos que alejan su texto del **lenguaje** cotidiano.

Ejemplos de lenguaje literario:

1. Mi mente vive en invierno y mi corazón en verano.
2. En mi sangre tinta azul y el bolígrafo sangre roja.
3. Los locos también sabemos amar.
4. El vacío se encuentra lleno de nada.
5. Muero por tu amor, te amo como el infinito.
6. Eres el faro que ilumina mis pasos.
7. Luna lunera cascabelera.
8. Viéndote me transporto al Olimpo de los dioses.
9. Mi madre es como el árbol de roble donde mis anhelos se posan para que todo sea más cercano a hacerlos realidad.

ACTIVIDADES A REALIZAR

1. Leer detenidamente el contenido de esta guía.
2. Lee atentamente el cuento El Testamento de la guía 1.
3. Lee atentamente el poema “La Noche” de la Poetisa Gabriela Mistral que está en la guía No. 7
4. Lee atentamente el mito denominado “La Creación del ser humano, el sol y la luna”
5. Una vez hayas leído estos tres referentes, puedes elegir si expresar un cuento, o declamar un poema, a relatar un mito.
6. Demuestra tu habilidad comunicativa de la oralidad haciendo uso del lenguaje coloquial o literario, dejando ver tu talento para expresar y manifestar a través de un video de hasta dos minutos. Máximo 2 minutos de grabación..
7. Puedes elegir un poema.
8. O puedes elegir narrar un mito.
9. O puedes elegir narrar un cuento que tenga inicio, trama o nudo y desenlace

NOTA: GRABA UN SOLO VIDEO DE HASTA 2 MINUTOS, CON LA TEMÁTICA LITERARIA QUE HAYAS ELEGIDO.

CRITERIOS DE VALORACIÓN: 1. Cumplimiento: Enviar el video al correo electrónico rosalbadelarosaedu@hotmail.com en el tiempo establecido del 28 de septiembre al 16 de octubre de 2020. 2. Responsabilidad: Grabar el video con un máximo de tiempo de 2 minutos. 3. Autonomía: Realizar el video con criterio propio. Con toda seguridad acudirás a los adultos de tu familia para que te ayuden a grabar el video, a escoger lo que mejor puedes hacer, pero en ningún momento debes delegar totalmente estas funciones a los adultos de tu familia. Ellos pueden opinar pero tu debes elegir lo que quieres expresar. 4. Esfuerzo: Se percibe en la presentación del video. Debes procurar un buen vestuario propio a la modalidad que elijas, sin alquilar vestuarios porque no debes acudir a esta práctica. Con lo que tengas en casa, estará bien. 5. Manejar un buen tono de tu voz. 6. Vocalizar muy bien las palabras. 7. Debes manejar las palabras y la expresión corporal, o sea manos, miradas, gestos etc. Recuerda siempre que la imagen de cada persona, se refleja en la presentación de sus trabajos, tareas, actividades.	INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES 1. Enviar consentimiento firmado por uno de Padres o Acudiente para que puedas grabado en video solamente con fines pedagógicos. 2. Este consentimiento informado se envía este taller para que uno de los Padres lo firme y lo envíe al correo de la Docente ya citado en la parte superior de este taller y también en el cuadro de criterios de valoración. 3. El anterior documento es un requisito para poder evaluar su video. Por favor no lo olvide. 4. Junto con este documento envíe por favor respuestas escritas que se te hacen en el contexto motivacional que son 9. 5. Da lo mejor de ti para que tu experiencia en video sea lo más natural y tranquila posible.
--	--

“LA VIDA ES BELLA A PESAR DE LAS DIFICULTADES QUE SE NOS PUEDAN PRESENTAR DÍA TRAS DÍA. ¡VÍVELA CON ALEGRÍA, RESPONSABILIDAD Y APRECIO POR TÍ MISMO Y POR LOS DEMÁS!”

BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
AUTORIZACIÓN Y CONSENTIMIENTO INFORMADO
USO DE DATOS PERSONALES E IMAGEN

Quien suscribe el presente documento, obrando como representante del menor de edad identificado (a) con documento de identidad número _____, de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales. en especial las Leyes 1581 de 2012, 1712 de 2014 y los Decretos 1074 de 2015 y 1081 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente a la **SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO** y a la **ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**, para proceder al tratamiento de los siguientes datos:

Autorización — Uso de la imagen de menor de edad:

Autorización
(Seleccione)
Fotos Audios Videos Locaciones
Otros datos personales Si señaló otros datos personales mencione cuáles:

**Autorización - Uso imagen de adultos y/o representante del menor de edad
(en caso de requerirse):**

Yo, _____, quien suscribe el presente documento, identificado (a) con documento de identidad número _____, de conformidad con lo dispuesto en las normas vigentes sobre protección de datos personales, en especial las Leyes 1581 de 2012, 1712 de 2014 y los Decretos 1074 de 2015 y 1081 de 2015, autorizo libre, expresa e inequívocamente a la SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO Y A LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ para proceder al Tratamiento de los siguientes datos:
Autorización
(Seleccione)
Fotos Audios Videos Locaciones
Otros datos personales Si señaló otros datos personales mencione cuáles:

Entiendo que el responsable del tratamiento de los datos autorizados es la SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO, NIT: 899.999.061-9, ubicada en la Avenida Eldorado # 66 —63 – Teléfono 3241000 y que la presente autorización comprende:

1. La recolección, gestión, almacenamiento y tratamiento a los datos personales seleccionados en la autorización.
2. Mantener en su archivo, usar, reproducir, publicar, adaptar, extraer o compendiar imágenes personales, fotografías u otros datos autorizados; realizar videos y audios del menor de edad y/o del adulto mencionado (s) anteriormente, según corresponda.
3. Divulgar y publicar las imágenes, audios u otros datos autorizados, a través de cualquier medio físico, electrónico, digital o de cualquier otra naturaleza, pública o privada, con el fin de hacer prevención y promoción de derechos de los niños, niñas y adolescentes y demás campañas institucionales y publicitarias propias de la **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO** y la **ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**, sus actuales y futuros productos, servicios y marcas, garantizando que las actividades que se realizarán se encuentran enmarcadas en el interés superior de los menores de edad, y en el respeto de los derechos fundamentales de los titulares.

Av. Eldorado No. 66 — 63
PBX: 324 10 00 Fax: 315 34 48
Código postal: 111321
mvoi. educacionbogota educo
Información: Línea 195
AICALIDÍA MAYOR DE BOGOTA

BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Manifiesto que como titular de la información y/o representante legal del titular, fui informado de los derechos con que cuento, especialmente a conocer, actualizar y rectificar mi información personal, revocar la autorización y solicitar la supresión de los datos autorizados. Reconozco además que no existe expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación, o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO** y la **ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**.

Declaro que conozco que los propósitos de la **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO** y la **ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ** apuntan a promocionar valores educativos, culturales y de divulgación de políticas públicas; hecho por el cual, en las emisiones no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al anteriormente descrito, y menos irrespeto por cualquier derecho fundamental.

Reconozco que la vigencia temporal y territorial de esta autorización está dada para las gestiones propias e institucionales de la Entidad en los términos establecido en las Leyes 1581 de 2012, 1712 de 2014 y los Decretos 1074 de 2015 y 1081 de 2015, por lo que, además, la **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO** y la **ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ** son titulares de los derechos sobre los programas o productos a emitir correspondientemente.

Manifiesto que la presente autorización me fue solicitada y puesta de presente antes de entregar mis datos y que la suscribo de forma libre y voluntaria una vez leída en su totalidad.

Atentamente,

Firma:
CC.
Nombre:
Calidad - Titular:
Teléfono de contacto:
Dirección:
Representante legal:
Correo electrónico:
Fecha:
(Fecha en que se puso de presente al titular la autorización y entregó sus datos)
Av. Eldorado