



Nombre del/a estudiante:		Guía N°: 2
Fecha:	Grado: 9°	Asignatura: religión

TALLER PARTE 1

¡TEN EN CUENTA QUE! En la guía pasada observamos el concepto de animismo de la religión. A continuación veremos otra perspectiva de la religión denominada **ANIMATISMO** según la antropología. Recuerda que esta clase busca discutir las diferentes posturas que tenemos sobre la religión con el objetivo de entender la diversidad religiosa.

¡La presente guía debe ser enviada en fotografías del cuaderno!

1. Copia en tu cuaderno los conceptos de Animismo de la guía pasada y de Animatismo de esta guía.
ANIMATISMO: es una de las formas de expresiones religiosas tribales, definida como la atribución de poderes mágicos y conciencia humana a los objetos inanimados, personificando las representaciones animadas impersonales de la naturaleza. Al contrario que el animismo de la guía pasada el **Animatismo** no cree forzosamente en las almas o espíritus, el **Animatismo** atribuye propiedades vitales a rocas, vasijas, tormentas, volcanes, etc. Es decir, se enfoca en la posesión de una fuerza animatista que da poderes independiente de los poderes de los dioses. Esta manifestación se da a través de una fuerza sobrenatural denominada mana que configuran las formas de creer.
2. Según el concepto anterior puedes describe una manifestación religiosa que hallas visto la cual de poderes a un objeto, es decir, que desde la religión de tu cotidianidad se refleje algo similar al concepto de Animatismo.
 - Lee el siguiente relato y responde

LAS TRES ALMAS DEL JÍVARO.

Los jívaros creen que la verdadera alma está presente dentro de cada jívaro desde que nace. Cuando muere una persona el alma abandona el cuerpo y sufre cuatro cambios posteriores. En primer lugar vuelve al lugar de nacimiento de su cuerpo y vuelve a vivir su vida pero esta vez de forma invisible.

Después se convierte en demonio y vaga por el bosque solitario, hambriento y triste.

La verdadera alma muere de nuevo y se transforma en wampang, una especie de polilla gigante que siempre está hambrienta y a la que se puede ver volando de vez en cuando.

En la última fase el alma se convierte en niebla.

El "arutam" es la segunda alma de jíbaro pero nadie nace con ella. Para conseguirlo hay que ayunar, bañarse en la Catarata Sagrada y beber agua de tabaco o un jugo de una planta que contiene una sustancia alucinógena llamada datura. El "arutam" sale de las profundidades del bosque y puede tener forma de pareja de jaguares o bien de pareja de serpientes enroscadas que ruedan hacia el buscador de la segunda alma. Cuando la aparición está cerca el jíbaro debe correr hacia ella y tocarla y conseguirá que por la noche el "arutam" entre en su cuerpo.

Quienes poseen el alma "arutam" tienen una fuerte necesidad de matar a sus enemigos y también adquieren una gran confianza en sí mismos. Mientras poseen un alma "arutam" son inmortales pero esta alma no puede conservarse eternamente. Abandonará el cuerpo justo antes de que su dueño mate a alguien y volverá al bosque para ser capturada por otro valiente jíbaro.

La tercera alma del jíbaro es el "musiak" o alma vengadora. Aparece cuando un jíbaro que ha poseído el "arutam" es asesinado por sus enemigos. El "musiak" crece dentro de la cabeza de la víctima e intenta salir para atacar a su asesino. Para evitarlo lo mejor que se puede hacer es cortar la cabeza de su víctima "disminuirla de tamaño" y llevarla a casa.

3. ¿Crees que es un relato que refleja Animismo o Animatismo? Argumenta tu respuesta.
4. ¿Que opinión tienes de este relato de los jíbaros de Ecuador? ¿te gusto, no te gusto, te parece absurdo, lo crees?

¡RECUERDA! LA ENTREGA DE ESTA PRIMERA PARTE DEL TALLER ES PARA EL LUNES 13 DE ABRIL al correo: profefanciscocasanova@gmail.com así mismo puedes realizar preguntas en los horarios establecidos en el instructivo.