

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
FILOSOFÍA-GRADO DÉCIMO- JORNADA TARDE
DOCENTE: LAURA VALENCIA HERNÁNDEZ

GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA #9

Buenas tardes queridos y queridas estudiantes. Espero que se encuentren bien de salud y en todos los demás aspectos de la vida. Hasta el momento hemos visto a los filósofos clásicos de la Grecia Antigua, cuya importancia en innegable, sin embargo, existen y han existido otras sabidurías, también influyentes, interesantes y transformadoras que no han merecido la misma atención de los historiadores de la filosofía. Esto obedece a muchas razones, pero una de las más relevantes ha sido el hecho de que la historia de la filosofía ha sido escrita mayoritariamente por intelectuales europeos que se centraban en su propia tradición histórica. Esto obviamente, hace parte de un proceso más amplio y complejo que seguramente has visto en la clase de sociales: el eurocentrismo que se deriva de los procesos de colonización que se dieron a partir del siglo XVI. El dominio ideológico y cultural que impuso Europa invisibilizó otras tradiciones de pensamiento.

Otra razón tiene que ver con los prejuicios propios de cada época y sociedad. Por ejemplo, en Grecia las mujeres eran consideradas seres más emocionales que racionales, que debían permanecer en casa, administrando el hogar y a la sombra de sus padres y esposos. Si bien hubo algunas excepciones, como la preponderancia de las mujeres en Esparta o la visión platónica sobre la igualdad de capacidades de hombres y mujeres, en el mundo de la Grecia Clásica, la filosofía era una actividad prohibida para las mujeres. Esta exclusión se dio en otros momentos y sociedades, por lo cual el pensamiento de las mujeres fue poco conocido, y las pocas que lograron escribir y publicar fueron dejadas en un segundo renglón.

Por último, la historia de la filosofía privilegió a los filósofos sistemáticos, es decir, aquellos que proponían teorías que se proponían explicar temas ontológicos, epistemológicos, axiológicos, estéticos, etc. Nosotros ya pudimos observar que Platón y Aristóteles hablaron de ciencia, de la realidad de las cosas, de su conocimiento, de ética, de política, sobre el arte, la belleza, el alma humana, los dioses etc. Pero también han existido una serie de filósofos que se han ocupado de un tema preciso, que no creen tener todas las respuestas y que más que buscar comprender, querían meditar. Muchas veces no escriben ensayos o extensos libros sino poemas, proverbios, aforismos o simplemente no dejan escrito alguno sino el recuerdo de sus conversaciones y palabras en sus discípulos y amigos. Estos filósofos y filósofas que han hablado de la felicidad, o de la amistad o se han burlado de los poderosos se consideran “menores”, pero en mi opinión han dicho cosas que vale la pena conocer.

Sin embargo, las cosas están cambiando. Las movilizaciones sociales por los derechos de las mujeres, de los pueblos indígenas y de las comunidades africanas y afrodescendientes, los procesos de descolonización en diversas partes del mundo, el escepticismo frente a las grandes teorías, han llevado a redescubrir estas “otras sabidurías” que muchas veces permanecían en las prácticas y creencias de las personas del común pero no eran estudiadas en las academias y universidades. Mi propuesta es que en cada semestre conozcamos algunos ejemplos de las filosofías del mundo que hasta hace muy poco no hacían parte de los planes de estudio de filosofía para bachillerato. En esta ocasión les presento algunos aspectos del pensamiento tradicional de los pueblos africanos.

Esta guía de trabajo está planeada para realizarse del 24 de agosto al 4 de septiembre y equivale a 6 horas de clase. Está dividida en dos partes, en la primera están dos lecturas y en la segunda, el trabajo de comprensión de lectura y de escritura, que en este caso no será un resumen sino un ensayo.

TEMA: PENSAMIENTO TRADICIONAL DE LOS PUEBLOS AFRICANOS

PRIMERA PARTE. LECTURAS

1. METAFÍSICA, EPISTEMOLOGÍA Y AXIOLOGÍA EN EL PENSAMIENTO AFRICANO¹.

El enfoque que se tomará en este libro sobre el pensamiento africano se centrará en dos tradiciones culturales: África Oriental, tal como la articuló el departamento de filosofía de Makerere University en Uganda, y la de África Occidental, tal y como la han expresado los pueblos akan y ewe situados en Ghana.

Existen diferencias sociológicas e intelectuales entre África oriental y occidental, tal y como existen diferencias dentro de cada una de estas tradiciones, pero todas ellas comparten similitudes básicas. Exploraremos estas suposiciones comunes, haciendo además comparaciones con la tradición europea.

En contraste con Occidente, la visión tradicional africana considera que todas las áreas de la vida son parte de un todo integrado, que incluye a la naturaleza. La actitud griega de separarse de la naturaleza y estudiarla objetivamente sería incomprensible para un pensador africano que no se siente aparte de la naturaleza y cuyo objetivo es conocerla de la misma manera que un hijo conoce a su madre. El puro conocimiento intelectual sería muy limitado y dejaría por fuera el conocimiento físico y emocional, que en conjunto con el conocimiento intelectual constituyen una relación completa.

Al considerar que pueden vivir apartados de la naturaleza, los occidentales suelen olvidarse de que tienen una conexión con ella. Si la comida proviene del supermercado y el agua de la llave, las implicaciones ecológicas parecen muy distantes. Pero uno no puede vivir una vida apartado de la naturaleza, así como tampoco se puede llevar una vida integrada sin un cuerpo y enfocado exclusivamente en la mente.

De los ciclos de renovación que están en el corazón de la naturaleza proviene la idea de que los humanos también se renuevan a ellos mismos. Como el budismo u otras tradiciones orientales, el pensamiento tradicional africano asume la continuidad de las generaciones creyendo que “los ancestros no mueren, sino que renacen en los jóvenes”. Hay un ciclo constante de nacimiento-muerte- renacimiento. Si un bebé es, al menos en algún sentido, un honorable anciano renacido, ese niño tiene una naturaleza sagrada. Dar a luz niños se vuelve una bendición especial de tal manera que el aborto provocado es impensable. Como hemos visto, la metafísica (ontología) que se pregunta qué es la realidad y qué es real conduce a la axiología (que se cuestiona sobre cuáles valores son correctos).

En la sociedad tradicional africana, se considera que un bebé nace como parte de una comunidad o clan y no sólo dentro de una familia particular. La identidad del niño tendrá desde el comienzo implicaciones sociales. Todos los miembros de la comunidad, así como los ancestros, tendrán algo en riesgo en la forma de comportarse de ese niño. Como dice el profesor Kwasi Wiredu: “La responsabilidad principal de una acción, positiva o negativa, es del

¹ Tomado de BUSS MITCHELL, H (2010). Raíces de la Sabiduría. Ediciones Paraninfo: México. Adaptado por la docente.

que la realiza, pero una responsabilidad secundaria importante se extiende a la familia del individuo y, en algunos casos, a la comunidad que lo rodea”.

La epistemología tradicional africana rechaza la dependencia exclusiva de la razón e insiste en incluir lo práctico y poner los pies en la tierra. Para entender esta versión de la epistemología, vamos a revisar brevemente lo que ya sabemos acerca de la filosofía griega. En Occidente hemos favorecido el pensamiento racional y analítico, especialmente la lógica, como la mejor o única ruta hacia el conocimiento cierto. Aristóteles, como sabes, desarrolló y refinó un sistema de lógica que cimentó la epistemología tradicional occidental. La tecnología occidental se apoya en este tipo de pensamiento y también nosotros lo hemos aplicado a retos sociales y psicológicos. Por momentos hemos descartado la intuición y el conocimiento práctico que proviene de la experiencia de vida, insistiendo que si algo no se puede probar lógicamente no es verdadero.

En el pensamiento africano típicamente se incorporan el conocimiento y la sabiduría en diseños de arte y los proverbios en lugar de ponerlos en sistemas de lógica. De la cultura akan de África occidental tenemos esta ilustración: un cocodrilo con un estómago y dos cabezas trabadas en combate. Los seres humanos, nos dice esta pintura, tienes muchos intereses comunes (simbolizados por el estómago común) pero también intereses en conflicto que pueden conducir a la lucha (simbolizados por las cabezas luchando). La meta de la moralidad, podríamos concluir, es conciliar o armonizar estos intereses en conflicto por medio de ajuste y adaptación en otras palabras, los valores se derivan de la experiencia vivida.

Podemos ver que no hay un estándar absoluto de bien y mal, como se encontraba, por ejemplo, en la noción de Platón de que la idea del bien debe definir el comportamiento humano. Lo que es correcto es lo que destrabará las cabezas y llevará comida al estómago común, es decir, los individuos deben aprender a balancear sus propios intereses con el bienestar social. ¿Cómo podría llegarse a una solución? La respuesta no está tallada en piedra o escrita en el cielo, sino que está determinada por la experiencia de vida por la gente en la sociedad.

Se podría considerar que los proverbios que expresan la epistemología africana son experiencia humana destilada. Por muchos años, tal vez varias generaciones, la gente aprende por medio de prueba y error lo que funciona y lo que no. A través de errores dolorosos, una sociedad aprende lo que puede darse el lujo de tolerar y lo que debe condenar si es que la comunidad va a prosperar. Estas lecciones están incorporadas en los proverbios. Veamos un ejemplo: “Si no permites que tu vecino alcance nueve, tú nunca alcanzarás diez”. De nuevo, no hay nada aquí acerca del bien o el mal absoluto, solo la simple verdad de que si detienes a tu vecino no sólo lo dañas a él, sino a ti mismo.

La base moral de las comunidades africanas se encuentra en lo que con frecuencia se llama “la regla de plata”. La regla de oro aconseja que trates a los otros como te gustaría que te trataran a ti, la regla de plata señala que no trates a los otros como no te gusta que te traten a ti. Estas ideas tienen más en común con Aristóteles que con Platón. Puede haber un principio moral básico – la regla de plata o el justo medio–, pero no se puede discutir en abstracto. Los principios éticos en el pensamiento aristotélico y akan siempre deben entenderse dentro de las circunstancias específicas de un problema moral. El pensamiento occidental, en general, tiende más hacia los absolutos. En las tradiciones religiosas judaica y cristiana, así como en la filosofía de Platón, el pensamiento clásico occidental favorece los ideales morales que siempre son verdaderos y desconfía de la idea de que condiciones diferentes podrían requerir acciones diferentes.

2. Ben Okri es un poeta, novelista y ensayista nigeriano que en su maravillosa obra recoge y refleja las tradiciones orales o, como él mismo las llama, “historias espirituales” de las comunidades africanas que hacen parte de su propio legado como persona. Según Okri, esas historias hablan sobre lo que las personas son y sobre lo que creen, piensan, sienten. Por esta razón, he escogido un poema de Okri para mostrar algunos de los elementos del pensamiento africano que en la lectura anterior se señalaban. Mientras en la primera lectura, la filósofa Helen Buss hace una exposición en forma de artículo, Okri nos ofrece un poema, algo mucho más cercano a la forma en que las antiguas tradiciones africanas prefieren transmitir el conocimiento. Espero que les guste, es uno de mis poetas favoritos.

ELEGÍA AFRICANA

Somos los prodigios que Dios hizo
para probar la fruta amarga del Tiempo.
Somos muy valiosos.
Y un día nuestro sufrimiento
se transformará en las maravillas de la tierra.
Ciertas cosas que ahora me queman
se trocan en oro cuando estoy contento.
¿Véis el misterio de nuestro dolor:
lidiar con la pobreza
al tiempo que cantamos y soñamos cosas bellas
y que nunca maldigamos la calidez del aire
ni la fruta cuando está sabrosa
ni las luces que con suavidad rebotan en las olas?
Bendecimos las cosas hasta en el dolor.
En silencio las bendecimos.
Por eso nuestra música es tan dulce.
Hace que el aire recuerde.
Se urden prodigios secretos
que sólo el Tiempo desvelará.
También yo he oído cantar a los muertos.
Y me cuentan que
esta vida es buena,
me dicen que la viva con sosiego
con fuego, y siempre con esperanza.
Hay prodigio aquí,
y hay sorpresa
en todo lo que mueve lo invisible.
El océano está lleno de canciones.
El cielo no es enemigo.
El destino es nuestro amigo.

Traducción: Natalia Garbajosa, tomado de blog El azul de los lápices. <https://elazuldeloslapices.blogspot.com/2013/10/ben-okri-elegia-africana.html>

SEGUNDA PARTE

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA (cada una vale 0,6)

1. ¿Qué razones han llevado a que en la historia de la filosofía y en los planes de estudio se haya dejado de lado las tradiciones de pensamiento no europeas, de las mujeres o que no siguen las reglas de las comunidades académicas?
2. ¿Cuáles son las principales características del pensamiento africano? Enumere y explique al menos 4.
3. Cuando en la lectura se afirma que debemos conocer la naturaleza como “un hijo conoce a su madre, ¿Qué significa esa afirmación?
4. ¿Qué elementos del pensamiento africano puedes identificar en el poema? Señala en cada caso el elemento y el o los versos relacionados y explica tu respuesta.
5. Ben Okri afirma que escribe desde su experiencia como africano pero que sus obras le dicen algo a toda la humanidad. ¿Sientes que aprendiste algo o te sentiste identificada(o) con lo expresado en el poema? Explica tu respuesta.
6. ¿Consideras que se puede aprender más sobre la vida de un poema, un proverbio o una imagen que con discusiones abstractas? Justifica tu respuesta.

ACTIVIDAD DE ESCRITURA (vale por 1.4)

7. En las sociedades occidentales u occidentalizadas suele enfatizarse en el individuo, tanto para hablar de libertades como de responsabilidades. Esto ha llevado a que al administrar justicia se piense más en la pena o sanción que se le pondrá al individuo que en los cambios que se deben realizar en los contextos sociales para equilibrar, sanar y lograr el bienestar social. Teniendo en cuenta estas consideraciones y el énfasis del pensamiento tradicional africano en la corresponsabilidad social, realiza un breve ensayo sobre el siguiente tema ¿Qué tanta responsabilidad tiene la sociedad (familia, entorno cultural y social, gobierno) en las acciones de los individuos? Máximo tres páginas. Mínimo una página.