

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: DÉCIMO

TALLER: # 8

DOCENTE: CLAUDIA MARÍA RODRÍGUEZ OSORIO

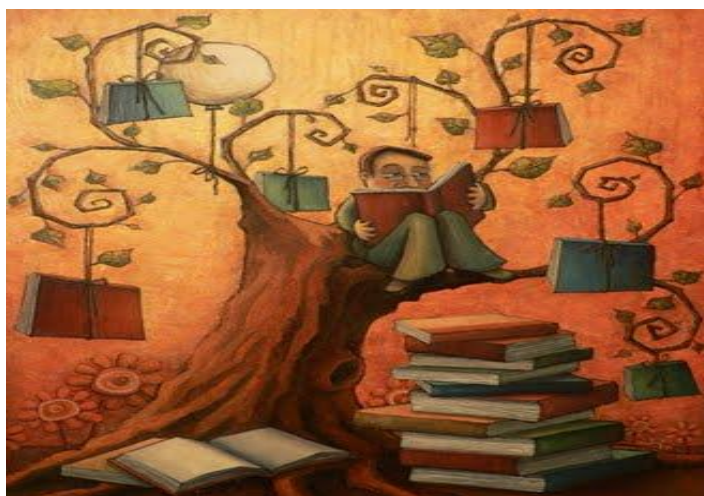
TIEMPO DE DESARROLLO: SEMANAS DEL 10 AL 21 DE AGOSTO DEL 2020

EL DESARROLLO SE ENVIARÁ AL CORREO: claudiamariarodriguezosorio@gmail.com

AL FINALIZAR EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA APRENDERÁS: QUÉ ES LA LECTURA CRÍTICA Y CUÁLES SON SUS NIVELES DE COMPRENSIÓN.

CONTEXTO MOTIVACIONAL

Observa las imágenes



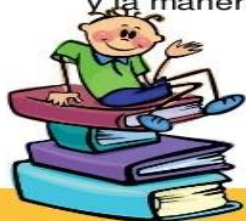
- ¿Sobre qué tema crees que vamos a trabajar en este taller?
- ¿Qué deduces de las dos imágenes?
- ¿Te gusta leer?
- ¿Cuándo lees eres crítico?
- ¿Te gusta la ciencia ficción?

LECTURA CRÍTICA

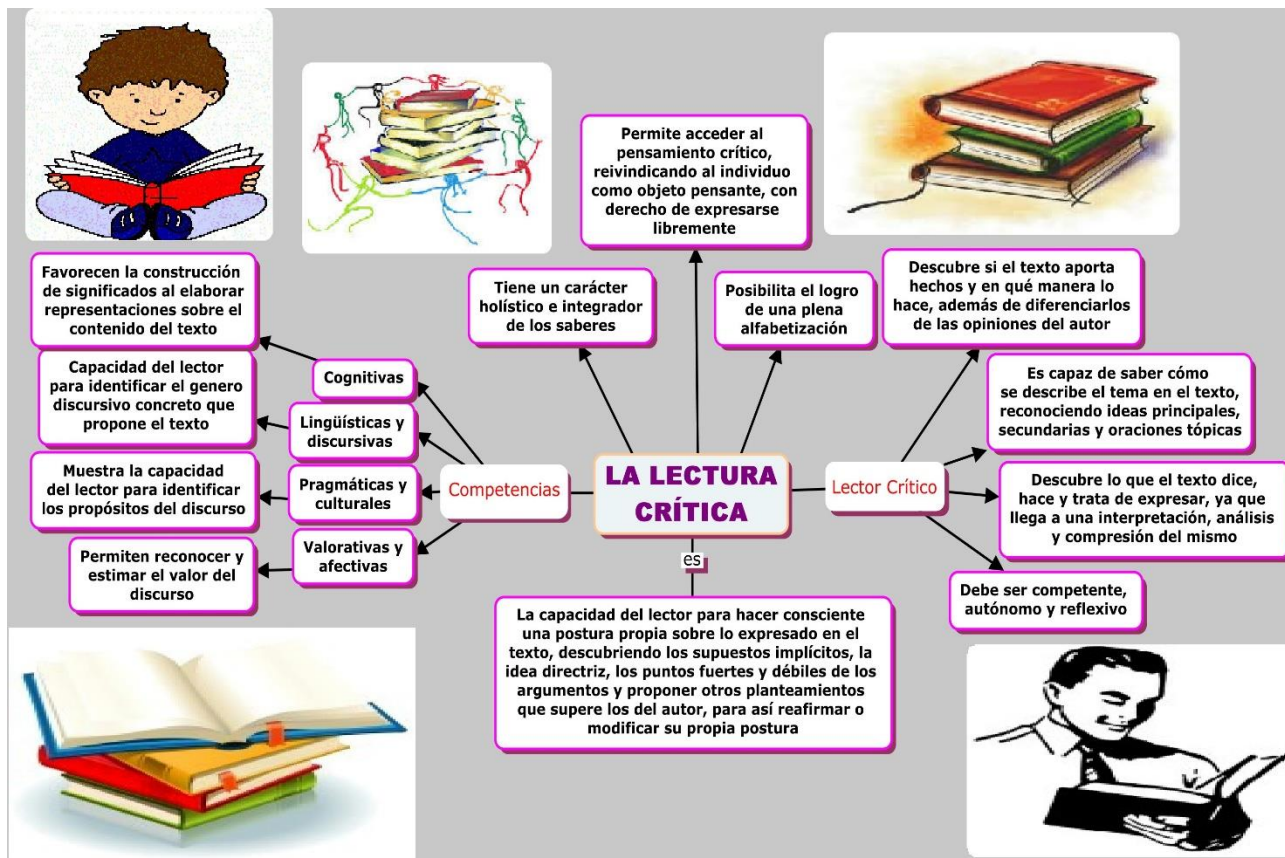
RESUMEN

La lectura dejó de ser todo aquello que se ve, oye y pronuncia lo mismo; ha pasado a formar parte de la vida del hombre dado que a través de ella se asegura la producción de conocimientos y la experiencia humana; sin embargo este proceso requiere de niveles hacia su mejor ejecución, entre ellos tenemos a la literalidad, , organización , entre otras; una de ellas es el nivel crítico que se orienta a una lectura crítica, la cual desarrolla la valoración y la creatividad; interpretando al autor, los significados del texto y la manera en que influyen los antecedentes tanto de emisor como receptor.

Finalmente una lectura crítica promueve el desarrollo del pensamiento a pensar por si solo (metacognición) y hacia un aprendizaje auténtico, total y para toda la vida.



fppt.com



INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

Las actividades se deben de desarrollar en un documento de Word y si no te es posible entonces a mano, en hojas blancas tamaño carta o de examen cuadriculadas o si prefieres en tu cuaderno de español.

- 1) Enviar la foto al correo que se encuentra en el encabezado del taller, pero antes debes de verificar que la foto sea clara y que esté al derecho. Para que la revisión sea más efectiva.
- 2) Escribir con letra clara que se entienda y sin tachones porque esto se tendrá en cuenta para la valoración.
- 3) El orden y la ortografía también se tendrán en cuenta para la valoración del taller.

ACTIVIDADES

1. Responde las preguntas que se encuentran en el contexto motivacional.
2. Realiza la siguiente lectura de un cuento de ciencia ficción

EL PARQUE

Corría el año 3250 en el planeta tierra. Las personas no podían salir a tomar el Sol. El cielo estaba cubierto por una capa gris y amorfa.

Hellen y David jugaban en su casa con unas rocas esterilizadas que les había comprado su madre el mes anterior.

No querían salir al patio porque les pesaba el traje protector que debían usar para evitar la contaminación.

– Mamá, ¿podemos salir sin los trajes protectores? - preguntó Hellen curiosa.

– No, mi amor. Es peligroso – dijo su madre.

– Es que quiero jugar como esos niños de las historias que los mayores nos cuentan. Esos que jugaban en... par... par... ¡parques! Como los niños que jugaban en los parques sin esos trajes tan pesados que debemos usar nosotros.

Hellen y su hermano, siempre escuchaban historias de que antiguamente los niños jugaban en sitios llamados parques, pero que poco a poco los fueron abandonando para encerrarse en sus casas a jugar con aparatos.

– Amor, ya sabes que ellos podían hacer eso antes porque era diferente. Las personas se llenaron de aparatos que se dañaban rápidamente y se fueron acumulando muchos desechos en nuestra atmósfera, en nuestro aire. Ahora, no podemos estar afuera sin protección.

Esa respuesta ya la habían escuchado, pero Hellen y David no podían entenderlo. No sabían cómo era que las personas habían permitido que eso pasara.

No sabían cómo se podía preferir estar encerrados durante tanto tiempo, antes que jugar y correr libremente cuando se podía.

Así pasaron un par de meses más hasta que un día Hellen volvió a hacer la misma pregunta, pero esta vez su mamá le sorprendió con la respuesta:

– ¿Y si te propongo algo mejor?

– ¿Algo mejor?

– Sí, ¿qué tal si construimos nuestro propio parque allá afuera?

– Siiiiii – gritaron los hermanos emocionados.

Entonces se pusieron manos a la obra. Ese domingo, la familia entera empezó a construir su propio parque en el estacionamiento de la casa.

Pasaron horas divertidas en familia. Crearon, trabajaron, jugaron y se cansaron también, pero lo más importante: compartieron un momento diferente en familia.

Al final, observaron felices un parque muy colorido y con juegos distintos dentro de la seguridad de la cochera de la casa.

De esta manera, los niños pudieron conocer algo muy parecido a un parque, sin arriesgar su salud... al menos mientras se mudaban de planeta.

Autor Anónimo

3- Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta los niveles de la competencia lectora:

SEMÁNTICO-LITERAL (La semántica se refiere al significado de las palabras. Literal es un adjetivo empleado para referirnos a aquella interpretación que se hace de un texto y que es fiel o se apega al sentido original de las palabras plasmadas en él.)

a. El problema de que los niños no pudieran salir a la calle corresponde a:

- A. La contaminación ambiental
- B. El cambio climático.
- C. La sobreprotección de la mamá.

SINTÁCTICO-INFERENCIAL (La sintáctica es una parte de la gramática que se encarga de estudiar la combinación y el orden de los vocablos en las oraciones. La Inferencia es la fase en la cual el lector, elabora suposiciones de los datos que extrae del texto).

b. Según el orden en el que se presentan los hechos en el texto, corresponde a una estructura de:

- A. Inicio - nudo - desenlace.
- B. Desenlace - nudo - inicio.
- C. Desenlace- inicio - nudo - desenlace.

SEMÁNTICO INFERENCIAL

c. La expresión: "...al menos mientras se mudaban de planeta", permite deducir que:

- A. El planeta tierra se estaba extinguiendo.
- B. Pronto morirían todos en esa familia.
- C. Existía la posibilidad de irse a otro planeta.

PRÁGMATICO-INFERENCIAL (Lo pragmático se refiere al lenguaje en relación al contexto donde se desarrolla la idea)

d. La persona que cuenta los sucesos que acontecen es un:

- A. Narrador testigo.
- B. Narrador personaje.
- C. Narrador protagonista.

SEMÁNTICO CRÍTICO (Lo crítico implica dudar y evaluar lo que el escritor está diciendo, y formar sus propias opiniones al respecto)

e. La intención del autor con este texto, puede ser:

- A. Crear conciencia sobre el cuidado del planeta.
- B. Mostrar como los aparatos dañan el medio ambiente.
- C. Reconocer la importancia de compartir en familia.

4- Realiza el siguiente ejercicio teniendo en cuenta los aspectos señalados:

➤ Marco de referencia:

Los avances tecnológicos a pasos agigantados y la obsesión de las personas por poseer los últimos lanzamientos, genera cada día grandes cantidades de “basura tecnológica” y sus componentes (baterías, cables, cargadores) que no pueden ser desechados de igual forma que cualquier otro tipo de basura, lo cual ha generado una fuente de contaminación no solo por la acumulación de desechos, sino también por la cantidad de gases que estos liberan hacia el aire.

➤ Conjunto informativo:

- Contaminación ambiental generada por desechos tecnológicos.
- Uso indiscriminado de aparatos que muchas veces son innecesarios.
- Impacto de la destrucción del planeta en las generaciones venideras
- Importancia del tiempo en familia

➤ Añade tres elementos informativos a esta lista:

- _____
- _____
- _____

➤ Escribe tu idea directriz o principal

- _____

➤ Realiza un escrito de media página en torno a la idea directriz usando tres elementos informativos

5- Dialoga con tus padres sobre las siguientes preguntas y transcribe las respuestas

- ✓ El mensaje que nos deja el cuento: “El Parque”.
- ✓ Qué relación tiene con la situación que estamos viviendo actualmente a causa del Covid 19.
- ✓ ¿Creen que en un futuro puede ocurrir algo semejante al cuento leído?

PROCESO DE VALORACIÓN:

1. Presentar la actividad completa (colocar en el correo el nombre completo, el número del taller y el curso).
2. Se evalúa la creatividad y el ingenio.
3. Se tendrá en cuenta el esfuerzo personal.
4. Disciplina y compromiso en la entrega del taller.
5. Acompañamiento de la familia.

REFERENCIAS

- Cuento “El parque”. Recuperado de https://www.lifeder.com/cuentos-ciencia-ficcion-inventados/#El_parque, el día 19 de julio de 2020.
- Zoom al Lenguaje 10. Editorial Libros y Libros S.A.