



ÁREA CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURA: Religión **GRADO:** Noveno **DOCENTE:** Francisco Casanova

TIEMPO DE DESARROLLO: semanas del 13 al 30 de septiembre del 2020

EL DESARROLLO SE ENVIARÁ AL CORREO profefanciscocasanova@gmail.com

NÚMERO DE WHATSAPP:

AL FINALIZAR EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA APRENDERÁS: A partir de la recuperación de mi historia y algunos elementos autobiográficos, doy importancia al reconocimiento de mis Intereses y aptitudes.

CONTEXTO MOTIVACIONAL: ¡RECUERDA QUE! Trataremos de entender la relación entre la diáspora africana y la permanencia de costumbres religiosas en nuestro país, ello con el objetivo de hacer visible y rememorar el papel de los grupos afrodescendientes en nuestra historia.	CRITERIOS DE VALORACIÓN: El desarrollo de las actividades será abordado desde una perspectiva de proceso y no de resultado. Elaborar las actividades en el cuaderno, ordenadamente y siguiendo los puntos de la guía te asegura una valoración óptima. Los tiempos semana de desarrollo YA SEAN VIRTUALES O NO VIRTUALES no serán dificultad o impedimento para la obtención de una valoración favorable.
---	--

INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

¡TEN EN CUENTA QUE PUEDES ELEGIR UNA DE LAS DOS FORMAS DE REALIZAR LA PRESENTE GUÍA! Sigue las instrucciones

¡PRIMERO RECUERDA La entrega del taller es para el **MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE.**

¡ADEMÁS RECUERDA! Puedes entregar enviando fotografías de tu cuaderno transformadas a pdf que se puedan leer de forma horizontal, estos pueden ser enviados al correo electrónico o al whatsapp

TEXTO 1: LA DIÁSPORA AFRICANA

El presente fragmento de texto es extraído de: José Antonio Caicedo Ortiz En: Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Aportes para maestros. Universidad del Cauca- Ministerio de Educación Nacional Popayán, 2008, pp. 82-97 (via web): <https://www.centromemoriasetnicas.org/>

Se dice que históricamente el término Diáspora fue usado por primera vez en el siglo III A.C. en el Septuaginta, la traducción griega de las escrituras hebreas dirigidas a la comunidad hebrea de Alejandría para describir la vida de los judíos por fuera de Palestina, considerada su lugar de origen. Desde entonces, el término ha sido utilizado para dar cuenta de los pueblos y comunidades que se han visto enfrentados a reconstruir su existencia por fuera de sus territorios originarios (Izard: 2004). Sin embargo como concepto académico que nos permite comprender la historia de comunidades consideradas como diferentes en un determinado lugar, la Diáspora Africana implica una mayor complejidad que veremos expresada al menos en cinco grandes rasgos. Pero antes de describir y problematizar sus rasgos constitutivos, es necesario narrar de manera general el proceso histórico que hizo que se produjera la Diáspora Africana.

Lo primero que debemos destacar en relación con la Diáspora Africana, es que este concepto nos permite pensar una manera distinta de contar la historia de los africanos esclavizados y la de sus descendientes en América y en Colombia, al igual que las presencias y las trayectorias de las diferentes grupos humanos de ascendencia africana en los múltiples puntos geográficos del continente americano. Sabemos que todo proceso de enseñanza de la historia requiere relacionar dos dimensiones que son el tiempo y el espacio. La primera se refiere a los momentos donde ocurren los hechos que llamamos históricos (fechas como el 20 de julio o el año 1492, etc.), la segunda remite a los lugares donde ocurren esos hechos (20 de julio relacionado con la independencia en Colombia, 1492 asociado al “descubrimiento de América”).

Por lo tanto, tiempo y espacio constituyen las dos dimensiones sobre las cuales se produce la historia y en ese sentido, es necesario también explicarla desde estos dos planos que, podríamos decir, comprenden dos

caras de una misma moneda. Aunque parezca evidente que la historia se hace y se narra desde las dimensiones señaladas, esto no siempre sucede. Nos han acostumbrado a aprender el pasado como hitos históricos que sucedieron en algún lugar o en algún tiempo pero separados y sin reflexionar sobre sus impactos en el presente. Muy pocas veces aprendemos a relacionar los tiempos de la historia con los lugares donde sucede la historia y peor aún, regularmente nos enseñan a ver y pensar linealmente la historia, sin detenernos en los efectos que ésta ha tenido para diversos pueblos como los africanos y sus descendientes en el continente Americano.

Lo que queremos resaltar aquí son dos ideas fundamentales: la primera es que la historia no es solo una línea evolutiva en la cual acontecen hechos y se cumplen etapas. En ese sentido, no podemos seguir pensando la historia de América como una línea evolutiva que va de la Conquista, pasando por la Colonia hasta llegar a la República, donde cada época queda atrás sin influir en el presente. Por el contrario, aunque este tipo de esquema es útil para periodizar la historia, realmente no ayuda a entender la manera como algunos hechos del pasado inciden significativamente en la vida del presente. De otro lado, y aquí introducimos la segunda idea, la mirada evolucionista de pensar la historia no problematiza las relaciones de poder que caracterizan los hechos históricos. Por ejemplo, ¿qué grupos se beneficiaron con el “descubrimiento de América”? o ¿Cuál fue el contexto histórico que produjo este mismo hecho histórico? Lo que queremos enfatizar es que la historia está atravesada por el poder. El poder entendido en la manera cómo unos pueblos ejercen dominio; condición que explica por qué algunos grupos están en desventaja frente a otros que lograron sobresalir. Esto permite reconocer la dimensión histórica del poder en fenómenos como la opresión, la explotación y la subordinación.

Por esta razón creemos que es necesario entender las trayectorias afrodescendientes desde la perspectiva de la Diáspora, debido a que este concepto nos permite relacionar los tiempos de la historia, con los espacios donde ésta aconteció, develando los entramados de poder que han jugado en beneficio de algunas sociedades y grupos étnicos en detrimento de otras poblaciones y, especialmente, porque con la Diáspora podemos comprender las trayectorias afrodescendientes como una historia cimentada con base al poder ejercido por los europeos sobre los africanos y sus descendientes, no solo para comprender lo que fue, sino de manera fundamental, para entender como ese pasado sigue afectando las realidades del presente de las comunidades negras, afrocolombianas y raizales.

Cuando decimos que con la Diáspora Africana ligamos tiempos y espacios históricos veremos la relación entre tres continentes África, América y Europa, toda vez que el desplazamiento forzado de africanos al “nuevo Mundo” no solo fue un desplazamiento de gentes, sino de culturas con sus respectivas cosmovisiones y prácticas de existencia, mostrando cómo han participado cada una de esas culturas y las formas comunes y diferenciadas que produjo su esparcimiento a lo ancho del continente americano y a lo largo de cuatro siglos.

La historia de la Diáspora Africana comenzó así...

Empezaremos afirmando que la historia de los africanos y sus descendientes en el llamado “Nuevo Mundo” no inicia con el denominado “Descubrimiento de América.” Antes de 1492 cuando por primera vez los pueblos europeos, especialmente España y sus colonizadores, se encontraron con las comunidades aborígenes en lo que después fue América, a kilómetros distancia, concretamente en África, vivían una serie de sociedades con diferentes formas de vida, organizaciones políticas, creencias religiosas, formas lingüísticas y estructuras de organización social distintas a las indígenas y las europeas. En ese sentido, 1492 como un tiempo histórico se va a relacionar con tres lugares: América, Europa y posteriormente África, por lo cual decimos que a partir del “descubrimiento” empieza no la historia, sino otra historia marcada por la dominación, la explotación y la esclavización, es decir, una historia donde el poder colonial pasa a ser su rasgo constitutivo.

Solo a partir del siglo XV se empieza a establecer contactos entre las tres partes del mundo que configuraron el triángulo de comercio de esclavizados. Antes del siglo XV solo existían relaciones comerciales entre África y los comerciantes árabes y algunos portugueses que habían penetrado las costas occidentales del continente africano extrayendo marfil, pieles preciosas, maderas y oro, que desde 1481 hacía parte de una práctica económica de explotación. Para los africanos, América como continente no existía, a la vez que las poblaciones aborígenes no tenían el mínimo conocimiento, ni de los africanos, ni de los europeos colonizadores. Solo con la penetración de los portugueses y posteriormente de los españoles

a las costas africanas y con el “Descubrimiento de América” se configura un nuevo mapa geográfico mediado por el contacto de tres poblaciones que no sabían una de la otra. Es ahí cuando empieza a producirse el tráfico de esclavos con una lógica diferente a la que hemos señalado y que va a ser uno de los rasgos inherentes a lo que llamamos Diáspora Africana. En los primeros núcleos de estas Trayectorias Afrodescendientes (como el de Resistencia, adaptación social y formas de acción política, o el de Esclavización y oficios) tendremos oportunidad de analizar la importancia de la trata esclavista para la comprensión de la Diáspora Africana y su relación con las trayectorias afrodescendientes.

ACTIVIDAD: RESPONDE SEGÚN TEXTO 1

1. ¿Qué entiendes por Diáspora?
2. ¿Cómo y por qué ocurrió la Diáspora Africana?
3. Según el autor ¿cuál es la relación entre poder e Historia?
4. Que rescatas de la historia de la diáspora según el texto
5. Expresa tu opinión sobre el anterior texto en dos párrafos

TEXTO 2: SINCRETISMO RELIGIOSO

¿Qué es el sincretismo?

Se denomina sincretismo al proceso cultural en el que dos tradiciones, doctrinas religiosas e incluso prácticas lingüísticas se entremezclan, conciliando sus contenidos diferentes. Generalmente se da en términos de fusión y asimilación, obteniendo así un producto cultural totalmente nuevo, aunque con signos más o menos evidentes de los iniciales.

El sincretismo es un mecanismo usual y fundamental en la constitución de las culturas humanas. Se ha dado a lo largo de la Historia en diversos ámbitos, generalmente entre las culturas o civilizaciones forzadas geográfica o históricamente a convivir durante mucho tiempo.

En el caso de los pueblos conquistados, su cultura no es totalmente reemplazada por la de los conquistadores, sino asimilada. Esto significa que parte de ella sobrevive dentro de la cultura dominante, cambiándola para siempre.

Se trata de un concepto similar al de hibridación (proveniente de la biología). La diferencia es que en el caso del sincretismo no siempre los términos de la mezcla se dan en la misma proporción. Además, en biología la hibridación arroja individuos nuevos pero infértiles, mientras que el sincretismo es un proceso que acarrea una enorme riqueza cultural.

6. Describe en tus palabras que es el sincretismo
7. Piensa que puede ser el sincretismo religioso

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/sincretismo/#ixzz6XTgP6JkV>

Links consultados

- <https://www.centromemoriasetnicas.org/>
- <https://www.iyfnet.org/sites/default/files/Proyecto%20Plan%20de%20Vida.pdf>
- <https://www.caracteristicas.co/sincretismo/>
- <https://okdiario.com/curiosidades/sincretismo-religioso-que-2296059>