

COLEGIO ANTONIO VAN UDEN  
TALLER DE LENGUA CASTELLANA  
CURSOS 501-502-503 J.T.  
DOCENTE. MARÍA ROSALBA DE LA ROSA RAMÍREZ

A partir de la lectura del siguiente Cuento, desarrolla el taller propuesto:

**EL TESTAMENTO**

Un hombre que tenía tres hijos, vivía en un país muy lejano de América, llamado **Arabia** y tenía una próspera hacienda. Cuando el hombre murió dejó un **testamento** muy curioso. Todos sus bienes irían a parar al hijo que demostrase ser el más vago.

Ahora bien, los tres hijos eran muy perezosos. De hecho, resultaba muy difícil decir cuál era el más perezoso de los tres. Por eso, los tres hermanos acordaron presentarse ante el **Cadí** para que decidiera quién era el **heredero**.

El Cadí leyó el Testamento y se quedó pensativo, sin saber cómo resolver aquel caso. Luego se dirigió al hermano mayor y le dijo: -A ver, demuéstrame lo vago que eres.

Entonces el hermano mayor se levantó, se postró ante el Cadi y habló así:

-Pues esta misma mañana yo estaba sentado al lado del pozo y había un **cuenco** en el borde. Yo me moría de sed, pero me quedé quieto y esperé a que llegase mi madre y llenase un cuenco para ella. Entonces le dije: -¡Qué vergüenza dejar a tu hijo muerto de sed! Dame el agua que queda en el cuenco.

Después el Cadi llamó al segundo hijo, que también se levantó y se arrodilló ante él. -Anoche – contó - me dijo mi madre: "Cierra la puerta de la calle y vámonos a la cama". Pero yo pensé: "Cada noche hay que cerrar la puerta y cada mañana hay que levantarse y volver a abrirla. ¡Qué pérdida de tiempo! Así que me quedé sentado donde estaba. Y allí he pasado toda la noche con la puerta abierta.

Luego el Cadi se dirigió al menor que estaba sentado al fondo de la sala, y le dijo:

- A ver, demuéstrame lo vago que eres. Pero el hermano pequeño se limitó a quedarse allí sentado al fondo de la sala, y le dijo: - A ver, demuéstrame lo vago que eres. Pero el hermano pequeño se limitó a quedarse allí sentado y a decir algo entre dientes. El Cadi repitió lo que había dicho, pero el hermano menor volvió a murmurar algo en voz baja.
- ¿Qué ha dicho? – Le preguntó el Cadi a uno de los presentes.
- Dice –Contestó el hombre – que os lo demostrará si venís hasta el fondo de la sala, porque eso de levantarse de donde está sentado y acercarse hasta ahí es demasiado trabajo.
- Creo que este caso es fácil de resolver, -dijo el Cadi. Y adjudicó la herencia al hermano pequeño.

Richard Hughers

**DESARROLLO DEL TALLER.**

1. Buscar en el diccionario el significado de las palabras que están en negrilla.
- 2.Cuál es el tema principal del cuento.
3. Partiendo de la base que un cuento es una obra literaria corta en la que se narran unos hechos que les suceden a unos personajes, una acción, un narrador, que es quien cuenta la historia, escribe:
  - a. Quién es el personaje principal.
  - b. Menciona los personajes secundarios.
4. Crea un cuento cuyo tema principal sea totalmente opuesto al del autor Richard Hughes.
5. Dibuja tu cuento.