

META DE COMPRENSIÓN. Explica el equilibrio existente entre los sistemas inmune, excretor, nervioso y endocrino.

METODOLOGÍA. A partir del análisis del entorno y de las propias percepciones entender el funcionamiento de los sistemas de órganos que permiten el desarrollo de funciones vitales.

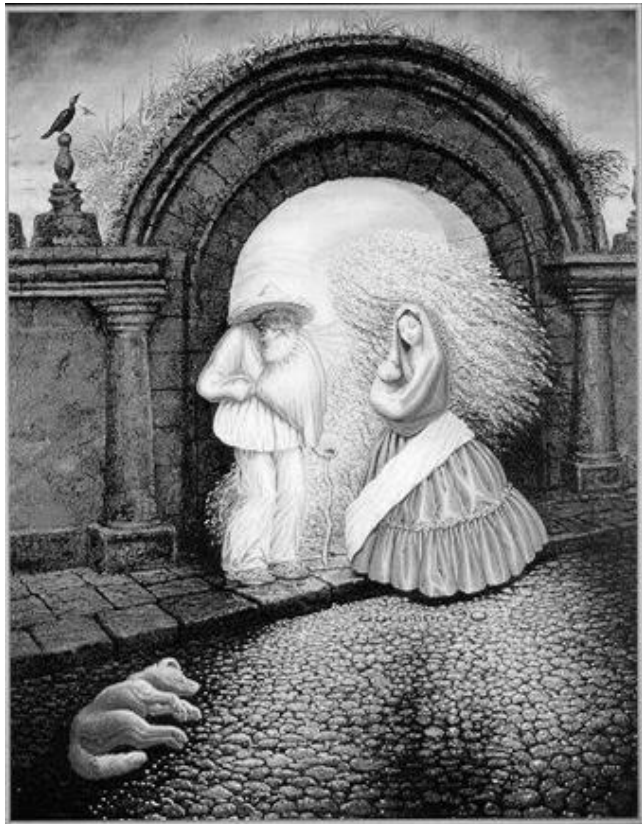
SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL.

ACTIVIDAD 1.

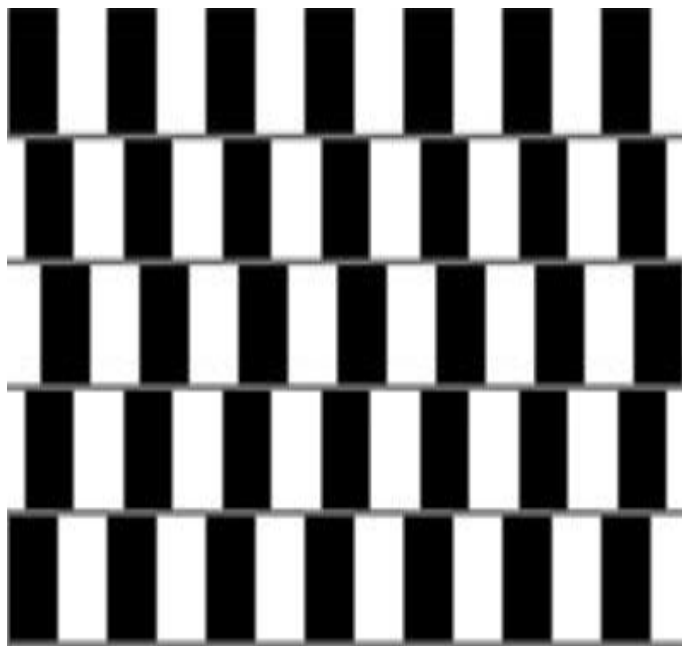
El reto de las ilusiones ópticas. Puede que ya las conozcas... Pero, ¿te has detenido a analizarlas?

- A.** Observa cada imagen por 15 segundo, identifica sus detalles y comenta lo que observas. Tu descripción debe ser lo más completa posible, puedes usar lápices de colores para demarcar tus observaciones.

ILUSION 1. ¿Qué es lo que ves?



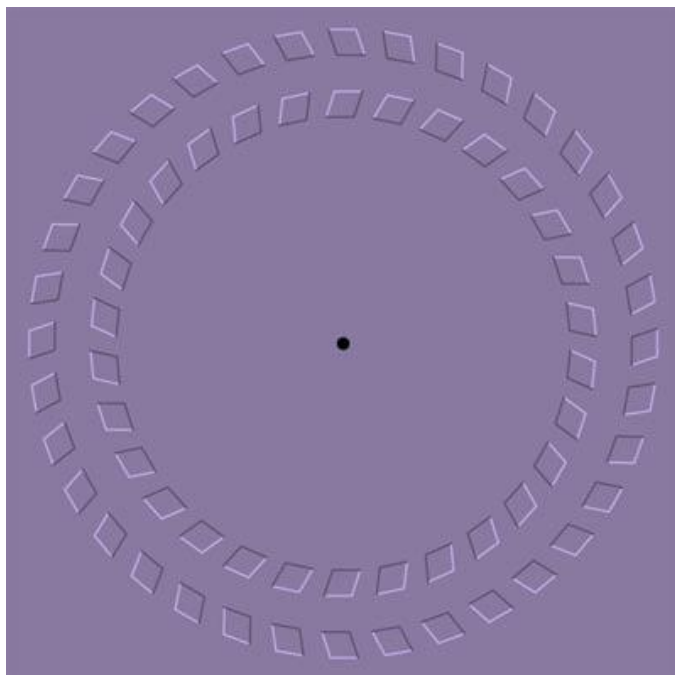
ILUSION 4. ¿Cómo encuentras estas líneas?



ILUSION 2. ¿Qué es lo que ves?



ILUSIÓN 5. Centra tu mirada en el punto de la mitad y observa sin parpadear. ¿Qué es lo que ves?



ILUSIÓN 3. ¿Qué es lo que ves?



ILUSION 6. ¿Qué es lo que ves?



B. Ahora experimenta con tus ojos... No necesitas casi nada.

Tamaño de la pupila

Vamos a comprobar que el tamaño de la pupila varía en función de la cantidad de luz a la que está expuesta.

- ☼ Coge un espejo pequeño y siéntate delante de una lámpara de mesa encendida.
- ☼ Cierra un ojo y mantén abierto el otro.
- ☼ Observa en el espejo el tamaño de la pupila del ojo abierto.
- ☼ Abre el otro ojo y fíjate en el tamaño de la pupila.

¿Qué has observado? ¿Cómo encuentras tus pupilas? ¡Escríbelo y dibújalo!

Explica lo que acabas de observar en tus pupilas. Si necesitas consulta un poco.

C. Consulta y dibuja las partes que componen el ojo con sus correspondientes funciones.

D. Describe y explica el mecanismo de la visión.

SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL.

ACTIVIDAD 2.

1. Disfruta la música

El compromiso, seguir todos los pasos propuestos.

- A. Enciende un radio y empieza desde la primera emisora que encuentres a sintonizar una a una.
 - B. Para cada emisora, escribe el ritmo o canción (si la sabes) que estaba sonando. O comenta el tema de conversación, si los locutores hablaban.
 - C. Indica en cuál dial te detuviste por más tiempo, que llamo la atención y cómo te sentiste cuando la escuchaste.
 - D. Indica en cuál dial te detuviste menos tiempo, porque no llamo tu atención, cómo te sentiste al escuchar lo que percibías.
 - E. Ahora, vuelve a ubicar tu emisora favorita, canta, baila o muévete un rato... suelta tu cuerpo y luego retoma las actividades.
- 2. Y qué pasa con el equilibrio...**
- a. ponte de pie y levanta una pierna.
 - b. baja la pierna.
 - c. repite estos dos pasos con los ojos cerrados.

Describe lo que sucede en cada paso e ilústralo con un dibujo sencillo.

Explica lo que pasa con tus sentidos vista y oído cuando realizas este experimento.

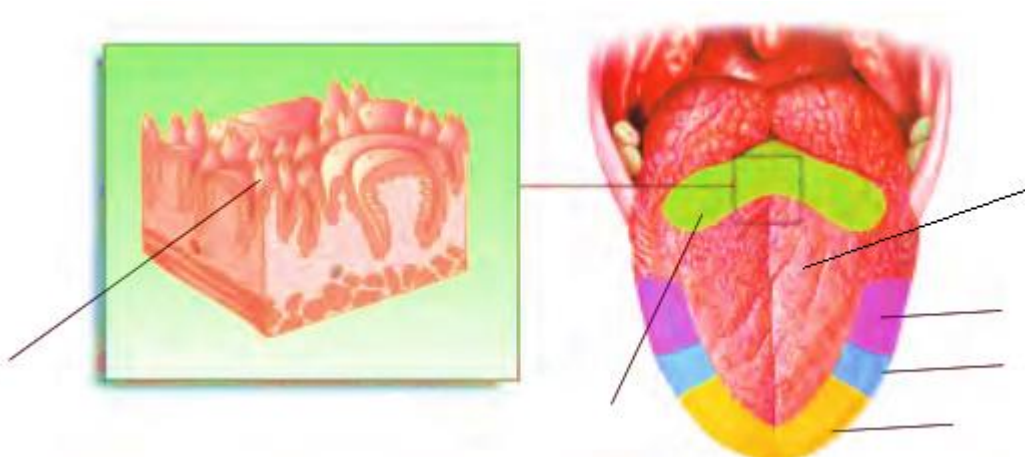
- 3. Dibuja el oído con sus partes y a cada parte asigna su función.**
- 4. Consulta y describe como el oído esta relacionado con la función del equilibrio del cuerpo.**

SEMANA DEL 27 AL 30 DE ABRIL.

ACTIVIDAD 3.

1. Para cada olor básico, indica dos ejemplos que encuentres en tu cotidianidad de objetos o sustancias que lo tengan:

A. Fragante o floral	F. Dulce
B. Leñoso o resinoso	G. Quemado o ahumado
C. Frutal	H. Cítrico
D. Químico	I. Podrido
E. Mentolado o refrescante	J. Acre o rancio
2. Te ha sucedido alguna vez que un sabor te produce una sensación en tu nariz o que por un olor particular evitas a toda costa comer algo. Describe la situación que te sucedió y explica porque nuestros sentidos están vinculados.
3. Dibuja la nariz o cavidad nasal con sus partes.
4. Explica y dibuja el mecanismo olfatorio.
5. Indica cuál es tu alimento favorito y que emociones tienes cuando lo consumes.
6. Indica el nombre de los sabores básicos, de acuerdo a la zona de la lengua en donde son percibidos. Responde además a que parte corresponde la ampliación vista en la imagen.



AUTOEVALUACIÓN

Para tu autoevaluación, usaremos este cuadro llamado *Rúbrica*. Lee la descripción y marca el **nivel** (superior, alto, básico o bajo) con el que te sientas más identificado luego de haber terminado todas las actividades.

NIVELES META DE COMPRENSIÓN	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Explica el equilibrio existente entre los sistemas inmune, excretor, nervioso y endocrino.	Explica las funciones y equilibrios alcanzados por los sistemas del cuerpo humano relacionándolas con actividades cotidianas.	Se le facilita relacionar el papel biológico de las hormonas y neuronas en la coordinación, regulación y homeóstasis de un organismo.	Desarrolla las actividades propuestas sin reflexionar acerca del comportamiento de su propio cuerpo y de los equilibrios de las funciones.	Por diferentes motivos no has desarrollado las actividades y presenta dificultades al relacionar el papel biológico de las hormonas y neuronas en la coordinación, regulación y homeóstasis de un organismo.