

LA VISIÓN MÍTICA DEL MUNDO

Seguramente habrás oído hablar de Tor y su martillo. Antes de que el cristianismo llegara al país de Noruega (país nórdico), la gente creía que Tor viajaba por el cielo en un carro tirado por dos machos cabríos. Cuando agitaba su matillo, había truenos y rayos. La palabra noruega torden (truenos) significa precisamente eso: “ruídos de Tor”. Cuando hay rayos y truenos también suele llover. La lluvia tenía una importancia vital para los agricultores en la época vikinga; por eso Tor fue adorado como el dios de la fertilidad. Es decir la respuesta mítica a por qué llueve, era que Tor agitaba su matillo y cuando llovía todo crecía bien en el campo. Resultaba en sí incomprensible cómo las plantas en el campo crecían y daban fruto, pero los agricultores intuían que tenía que ver con la lluvia. Además todos creían que la lluvia tenía algo que ver con Tor, lo que le convirtió en uno de los dioses más importantes del Norte.

Tor también era importante en otro contexto, en un contexto que tenía que ver con todo el concepto del mundo. Los Vikingos, se imaginaban que el mundo habitado era una isla constantemente amenazada por peligros externos. A esa parte del mundo la llamaban Midgard (el patio en el medio), es decir, el reino situado en el medio. En Midgard se encontraba además, Asgard (El patio de los dioses), que era el hogar de los dioses. Fuera de Midgard estaba Utgard (el patio de fuera), es decir, el reino que se encontraba fuera. Aquí vivían los peligrosos trolls (los gigantes) que constantemente intentaban destruir el mundo mediante astutos trucos. A esos monstruos malvados se les suele llamar “Fuerzas del caos. Tanto en la región nórdica como en la mayor parte de otras culturas, los seres humanos tenían la sensación que había un delicado equilibrio de poder entre las fuerzas del bien y del mal. Los trolls podían destruir a Midgard, raptando a la diosa de la fertilidad, Freya. Si lo lograban, en los campos no crecería nada y las mujeres no darían a luz. Por eso era tan importante que los dioses buenos pudieran mantenerlos en jaque. También en este sentido Tor jugaba un papel importante. Su martillo no sólo traía la lluvia, sino que también era un arma importante en la lucha contra las fuerzas peligrosas. El martillo le daba un poder casi ilimitado. Por ejemplo podía echarlo tras los trolls y matarlos. Y además no tenía miedo de perderlo, porque funcionaba como un bumerán y siempre volvía a él. He aquí la explicación mítica de cómo se mantiene la naturaleza y cómo se libra una constante lucha entre el bien y el mal. Esas explicaciones míticas eran las que los filósofos, precisamente rechazaban. Pero no se trataba

únicamente de explicaciones. La gente no podía quedarse sentada cruzada de brazos esperando a que interviniesen los dioses cuando amenazaban las desgracias. –tales como sequías o epidemias- Las personas tenían que tomar parte activa en la lucha contra el mal. Esta participación se llevaba a cabo mediante distintos actos religiosos o rituales. El acto religioso más importante en la época de la antigua Noruega, era el sacrificio que se hacía con el fin de aumentar el poder del dios. Los seres humanos tenían que hacer sacrificios a los dioses, para que éstos reuniesen fuerzas suficientes para combatir a las fuerzas del caos. Esto se conseguía por ejemplo, mediante el sacrificio de un animal al dios en cuestión. Era bastante frecuente sacrificar machos cabríos a Tor

Jostein Gaarder.

DESARROLLO DEL TALLER

1. Los mitos, son narraciones de hechos que sucedieron en el mundo fuera de lo ordinariamente humano, que tienen un significado religioso o filosófico, y cuya característica principal es dar respuesta a los cuestionamientos más profundos y trascendentes que un grupo humano puede plantearse: origen, destino, dios, muerte, etc.
2. Los mitos aparecen en las culturas de la antigüedad. Nacen cerca de los sentimientos religiosos de un pueblo y suelen por tanto, conservar algo sagrado. El hombre primitivo que desconocía las causas que influían en la naturaleza, imaginaba más fuerzas que las provocaban y se sometía a su poder, solía tener una concepción personal y familiar de la vida divina (relacionado con las divinidades, dioses).

Entonces ahora puedes desarrollar este taller:

1. Crees que el pensamiento del ser humano ha ido evolucionando respecto a los comportamientos de la naturaleza?
2. SI, o NO y por qué
3. Crees que los científicos creen en los mitos? Por qué
4. Crees que la ciencia es una herramienta por medio de la cual el ser humano ha cambiado su pensamiento respecto al origen de las cosas y de la vida? SI o NO y Por qué?
5. Escribe un mito de una cultura aborigen Colombiana.
6. Es importante conocer los mitos de las culturas antiguas? **SI** o **NO** y por qué?
7. Haz un mapa donde se ubique al país de Noruega.