

OBJETIVOS:

1. Identificar los adverbios como parte de la gramática de la Lengua Española.
2. Reconocer la importancia de los adverbios en el uso del lenguaje.
3. Construir texto escrito donde se incluyan los adverbios.

SCHGNAPPKA, EL JEFE INDIO

A unas 55 millas de la bella ciudad de Wawratschil, se halla Oberfimmel, un aburrido lugar donde no va ni siquiera el autobús. Desde hace cientos de generaciones no ha pasado **allí** nada: Ni un caso criminal interesante, ni una persecución de cazadores furtivos o un fantasma que haya asustado al alcalde. ¡En fin algo aburridísimo!

Pero de pronto, un martes como otro cualquiera, en el mes de agosto, empezó una historia de lo **más** emocionante...

Durante el recreo de las 4.10 p.m. Kalle Schnappka le dijo a su amigo Dudek:

-Oye: Ya no puedo **más**. Estoy harto de que no pase **nada** en este dichoso pueblo. ¡Tenemos que hacer algo! ¿Qué se te ocurre?

Kalle era un **poco** tonto, pero tenía músculos como madera de roble. Achim Dudek, por el contrario, era un chico pequeño y débil, pero listo. Hacía los deberes de Kalle, le dejaba copiar, le apuntaba en clase y a cambio Kalle Schnappka era su guardaespaldas. Los dos eran inseparables. **Nunca** se vería uno sin el otro. Cuando había que hacer un número de fuerza le tocaba el turno a Kalle; por ejemplo, llevar chatarra al Señor Mazek para venderla. A Dudek le tocaba cada vez que había que calcular el dinero que el Señor Mazek les debía pagar.

Todos los días Kalle levantaba una piedra pesada, **así porque sí**, para ejercitar su fuerza. **Hoy** la llevaba desde la escuela a la casa de Mazek, **mañana** desde la escuela al cementerio, **pasado mañana** hasta el depósito de gas. Cada día escogía una piedra **más** grande.

-Chico ¡En la Olimpiada seré el campeón mundial en la modalidad de levantar piedra, ¡ya verás! – Había dicho por lo menos doscientas veces a Dudek. No se le ocurría otra cosa. Cuando encontraba un tronco de árbol en el camino lo intentaba apartar con el pie. ¡Eso fortalecía los músculos de las piernas. Además sabía hacer **muchos** pulsos seguidos.

Aquel día, después del recreo de 4.10 p.m., los dos amigos ya no tuvieron **más** problemas en clase. A Dudek las ideas le bullían en la cabeza como hormigas, porque ¿Qué se le iba a ocurrir a uno en un pueblo tan aburrido, donde la gente se levantaba todos los días a las siete, tomaban café barrían la calle, cogían la lonchera con las onces y trabajaban como un reloj?

Los funcionarios iban a su oficina y trabajaban **allí** de nueve a doce y de dos a cinco. Por la noche dormían tan tranquilos y al día siguiente **nuevamente** a empezar.

Janosch (host Eckert (Fragmento)

Queridos y recordados estudiantes: Como bien pueden darse cuenta en la lectura anterior hay palabras resaltadas que tienen una función bastante importante en el texto donde están ubicadas.

La palabra **allí**, por ejemplo nos indica un lugar, verdad? Es en ese lugar y no en otro.

La palabra **poco**, está ubicada antes del adjetivo tonto. Nos especifica más acerca del personaje. Nos dice que es tonto, pero al mencionar que es un **poco** tonto, nos está limitando la cantidad del adjetivo, verdad?

La palabra **nunca**, igualmente nos confirma que nunca por ningún motivo, se ven solos el uno sin el otro.

La palabra **más** nos especifica una cantidad.

Y así sucesivamente cada palabra resaltada nos manifiesta una precisión, una ampliación o una especificación. Ejemplos:

más	color
menos	cruel
camina	rápido
escribe	despacio
leo	frecuentemente
Te veré	mañana
Ven	pronto
conduce	más despacio
probable	probablemente

Como puedes darte cuenta las palabras sombreadas tienen la función de especificar, el modo, la cantidad, el tiempo, el lugar, la afirmación, la negación, la duda.

Estas palabras tienen un nombre dentro de nuestra gramática de la lengua Española, y se denominan:

LOS ADVERBIOS

Los adverbios indican diversas circunstancias: De lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación, duda, compañía, etc. etc.

CLASES DE ADVERBIOS

CLASES DE ADVERBIOS	EJEMPLOS
De lugar	Aquí, ahí, allí, cerca, lejos, arriba, abajo, alrededor, dentro, fuera.
De tiempo	Ahora luego, después, ayer, hoy, mañana, entonces, pronto, tarde, ya, aún.
De modo	bien, mal, así, mejor, peor, despacio, aprisa, apenas, adrede
De cantidad	Más, menos, poco, muy, demasiado, nada, bastante, algo, mucho, hartos, casi.
De afirmación	Sí, también, cierto, seguro, efectivamente, indudablemente.
negación	no, nunca, jamás, tampoco.
Duda	Quizás, tal vez, probablemente

FORMACIÓN DE ADVERBIOS

En Español, existen muchos adverbios que se derivan de un adjetivo. Para ello se les agrega el sufijo, mente.

Ejemplos:

ADJETIVO	ADVERBIO
fácil	fácilmente
difícil	difícilmente
cordial	cordialmente
amable	amablemente
sencillo	sencillamente
rápido	rápidamente
tierno	tiernamente

Los adverbios acompañan a los adjetivos, a los verbos o a los adverbios. Ejemplos:

1. A los verbos:

Comí rápidamente
Entiendo más que Luís
Voy mañana

2. A los adjetivos

Eres muy bonita
Te quedó demasiado hermoso
Su cuarto es extremadamente pequeño

3. A los adverbios

Voy demasiado rápido
Llegaste a la cita muy temprano
Ven mañana muy temprano

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL TALLER

Con base en los anteriores conceptos, desarrolla el taller así:

1. Busca en la sopa de letras los siguientes adverbios:

menos	aquí	mucho
tal vez	allá	poco
efectivamente	no	arriba
alrededor	nunca	abajo
cerca	mañana	dentro
lejos	ayer	fuera
ahora	temprano	demasiado
tal vez	tarde	nada

SOPA DE LETRAS

T	B	O	R	O	H	C	U	M	Z	N	Q	L	A	L	R	E	D	E	D	O	R	I	V
S	O	N	E	M	B	Q	M	U	U	E	M	N	H	C	E	M	B	Y	E	E	R	U	W
X	R	E	Y	A	E	O	Z	C	N	B	V	Y	O	E	R	J	P	Z	N	D	F	M	O
Z	W	K	C	N	B	J	C	H	O	U	Y	L	R	I	Q	E	O	A	T	P	C	T	P
A	R	O	H	A	V	A	O	O	Y	E	N	P	A	L	L	A	C	S	R	M	Z	M	Q
C	T	O	U	N	C	Q	J	R	P	W	B	C	Y	T	A	R	D	E	O	E	Z	B	M
O	V	M	P	A	T	U	Z	O	Q	U	I	Z	A	R	R	I	B	A	B	V	U	Q	T
K	E	F	E	C	T	I	V	A	M	E	N	T	E	T	N	E	M	Z	I	L	E	U	Y

2. Escoge 20 adverbios y escribe una oración con cada uno de ellos.

Ejemplo: a. Si encuentras el adverbio **menos**, debes hacer una oración gramatical con el adverbio **menos**. Así: Tengo **menos** dinero que tú

b. Si te parece usar el adverbio **ahora**, escribes una oración gramatical con el adverbio **ahora**.

Así: Puedes irte **ahora** que dejó de llover

3. Acude a tu imaginación y crea un final para el cuento leído, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - a. Evidenciar en el final o desenlace un acontecimiento extraordinario en el pueblo tan aburrido donde nunca pasaba nada.
 - b. Ten en cuenta las habilidades de Kalle que es la fuerza física y la inteligencia y agilidad en las matemáticas de su amigo Dudek.
 - c. En este final o desenlace que vas a crear, debes tener en cuenta usar por lo menos 5 adverbios y los escribes con color de esfero diferente a negro.

Recomendaciones:

1. Desarrollar el taller en orden, con buena letra, teniendo en cuenta la ortografía y escribiendo con otro color el adverbio para diferenciarlo de las demás palabras de la oración gramatical.
2. Este taller debe ser desarrollado en el lapso comprendido entre el 06 al 17 de julio, fecha máxima para enviar al correo de su Profesor.