

COLEGIO ANTONIO VAN UDEN J.T.
Asignatura DANZAS J.T. AREA ARTISTICA
Profesor
Hernando Medina Tovar

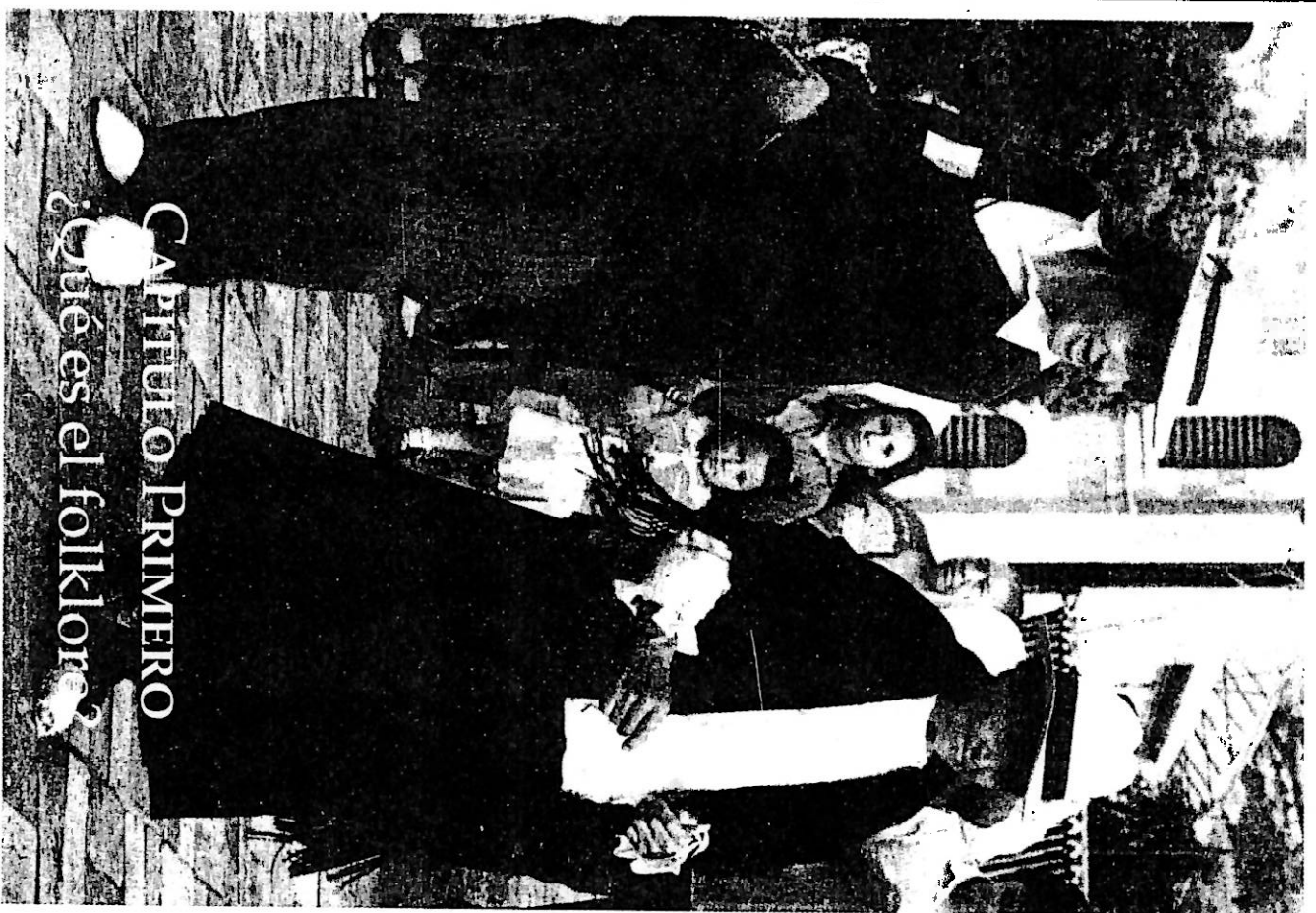
Guía Taller No. 2 de lectura Analítica Comprensiva

- Lee comprensiva y analíticamente el capítulo Primero del libro el ABC DEL FOLKLORE COLOMBIANO.
- Realiza un resumen de lo leído en el cuaderno de danzas.

Debes que tener en cuenta que no puedes ni debes rayar, subrayar ni escribir sobre las fotocopias, mucho menos dañar el documento en calidad de prestado para la elaboración de tu taller.

Después de realizar la lectura y el resume, responde las siguientes preguntas igualmente en tu cuaderno de danzas:

1. ¿Qué significa el término FOLK?
2. ¿De qué verbo latino se deriva la palabra TRADICION?
3. ¿Porque la TRADICION es típica?
4. ¿Quién ideó la palabra FOLKLORE?
5. ¿Qué significa el término LORE?
6. ¿De qué idioma vienen los términos FOLK y LORE?
7. ¿En esencia que es el FOLKLORE?
8. Enumere las cuatro ramas o divisiones del folklore.
9. ¿Cuál es la definición más completa de FOLKLORE?
10. ¿Qué significa la palabra EMPÍRICA O EMPÍRICO?
11. ¿Como se constituye o que comprende el FOLKLORE DEMOSÓFICO O MATERIAL?
12. ¿Cuáles son las cinco Regiones Folklóricas Colombianas?
13. ¿Desde qué año y en qué ciudad se determinó la división por zonas ecológicas o regiones de Colombia?
14. ¿De qué consta o como se conforma el Folklore Coreográfico?
15. Enumere y nombre los departamentos que conforman la Región Caribe.
16. ¿Qué comprende o conforma el Folklore Literario?
17. ¿Qué comprende o conforma el Folklore Musical?
18. Enumere y nombre los departamentos o comarcas que conforman la región del litoral Pacífico.
19. ¿Cómo está compuesta la división étnica del país?
20. Enumere los departamentos o comarcas que conforman o integran la región Andina.
21. Enumere los departamentos o comarcas que conforman o integran la región de los Llanos Orientales.



CAPÍTULO PRIMERO

¿Qué es el folklore?

Etimología y definición

Folklore es, en esencia, la suma de conocimientos populares o el empírico saber popular. Es la cultura o autoexpresión del pueblo en cuanto al arte y a la ciencia se refiere.

Folklore es palabra inglesa ideada por J. W. Thoms para designar a los conocimientos tradicionales del pueblo. La voz folklore está compuesta por dos términos: *folk*, lo popular, y *lore*, lo tradicional. En Inglaterra, la voz *lore* designó inicialmente a las canciones de cuna tradicionales; después a todas las canciones de tradición y finalmente se aplicó a todo lo tradicional. La palabra tradición se deriva del verbo latino *trado* que significa "yo entrego" y es, por tanto, todo lo que unas generaciones entregan a las siguientes. Así, el origen de la palabra folklore dice: *tradición popular*. Pero esta tradición no es científica ni se aplica a lo universal sino a un tipo especial de gentes y por ello será típica. Como sólo, según Varagnac, corresponde a las "creencias colectivas sin doctrina y prácticas colectivas sin teoría", es empírica (del griego *empeirikós* que es experto o práctico). Además debe estar vigente o viva y así la definición más completa sería la *tradición popular, típica, empírica y viva*.

Divisiones del folklore

Para su estudio se establecen divisiones mediante el esquema del árbol del folklore. Éste lleva cuatro ramas que son: el literario, el musical, el coreográfico y el material o demográfico. Las 24 hojas de estas cuatro ramas se simplifican aquí en tres para el literario (coplerío, refranes y dichos y adivinanzas); dos para el musical (principales instrumentos musicales, tonadas y cantos); dos para el coreográfico (trajes típicos y danzas y juegos coreográficos) y cuatro para el material (artesanías, mitos y supersticiones, medicina popular y comidas y bebidas).

Es más lógico establecer la división del territorio nacional, no por departamentos que son divisiones políticas o administrativas variables con frecuencia, ya que de los nueve estados colombianos existentes desde 1863 hasta 1886, hoy son treinta y dos departamentos. La división ecológica es más estable y por ello desde 1938 se fijó en México (Guillermo Abadía y Antonio García) la división por zonas o regiones así: región andina o de la cordillera, región caribe o del litoral atlántico, región pacífica o del litoral pacífico y región llanera o de los llanos orientales. La andina consta de trece comarcas que son: Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío, Tolima, Huila, Cundinamarca, Boyacá, Santander y Norte de Santander y la mitad oriental de Valle del Cauca, Cauca y Nariño. La caribe consta de siete comarcas que son: Atlántico, Bolívar, Sucre, Córdoba, Magdalena, Cesar y La Guajira. La pacífica consta de cuatro comarcas que son: Chocó y la mitad occidental de Valle del Cauca, Cauca y Nariño. Una región insular está formada por San Andrés y Providencia, comarca que debería integrarse con la caribe por situación geográfica pero no tiene las expresiones de la caribe sino unas pocas de la pacífica y otras de las Antillas.

En cuanto a la distribución étnica del país, encontramos que somos mestizos en el 47,8%, mulatos 24%, blancos 20%, negros 6% e indígenas 2,2%.

