

“APRENDER EN CASA”No. 3

- *Es importante que leas de manera comprensiva y analítica el documento COLOMBIA, para que así puedas realizar siguiente ejercicio de completar frases, responder preguntas y asimilar nuevos conceptos sobre algunas de las danzas del bello folklore colombiano.*
- *Tómate y dedica el tiempo necesario para realizar con éxito este trabajo pedagógico, no hay afanes ni premura para presentarlo, lo importante es que de él surjan nuevos saberes y conocimientos teóricos que posterior y paulatinamente pondremos en práctica en nuestras clases de Danzas.*
- *La actividad te permitirá conocer sencilla y brevemente el origen, significado, temática de forma y/o ubicación geopolítica de varias de nuestras manifestaciones coreográficas.*
- *Si tienes algunas inquietudes , preguntas o necesitas de alguna aclaración, las podremos resolver mediante website del colegio*
<https://www.redacademica.edu.co/estrategias/aprende-en-casa> <https://academicovanuden.wixsite.com/website/inicio>

COMPLETA Y RESPONDE

1. _____ es el aire folklórico chocoano que se interpreta en los chigualos, bundes y currulaos.
2. Huiaíno o _____ son derivados del Wayñu _____ y tiene más parentesco con las danzas del _____, Ecuador y _____.
3. Baile de Entrada o de Garrote son las mismas _____ originarias del _____ de Aburra, población de _____ y Riosucio.
4. La _____ del _____ es la representación de una fiesta campesina de la región.
5. El Grupo de proyección Folklórica Danzas UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL fue reconocido por esta institución en el año de _____.
6. Las dos primeras directoras del grupo en 1976 fueron: _____ y _____.
7. En la ciudad de _____ el grupo de la Universidad Pedagógica Nacional en 1987 fue galardonado como el _____ grupo _____ universitario a nivel _____.
8. Los carnavales que se realizan el Chocó son: San _____ de _____, en Quibdó, Las _____ en Istmina y el Rosario en _____ y en las cuales se realiza la danza típica del Abozao.
9. La alegoría que encarna la lucha entre la vida y la muerte se representa en la Danza del _____.
10. La danza de origen africano en la que se expresa todo el sentimiento idílico característico de los negros se llama _____.

11. Entre las danzas de región Andina se pueden nombrar:

_____,
_____,
_____,
_____ San

Pedro en el Espinal, _____, La Redova, _____
y la Guaneña.

12. Nudo, _____ del _____, _____,

_____ son las figuras del joropo tradicional.

13. Del Folklore chocoano es pues _____ el juego coreográfico donde el negro pretende a la _____ valiéndose de versos picarescos los cuales ella siempre de manera _____ y pretenciosa.

14. A comienzos de 1.700 Siglo XVIII llega el vals que origino El _____
surgiendo con diversas denominaciones como: _____ Criolla, _____ Vals
_____ o

Resbalón.....

15. La _____ es la danza insigne por excelencia de la _____ de Colombia.

16. Don Jorge Arranzales fue el creador de la Danza del _____ originaria del Banco Magdalena.

17. La gaita es una danza de _____ que representa todo el proceso de siembra y cultivo del arroz. Su base musical rítmica es de porro, cadencioso, y algo lento tomando el nombre de "_____"

18. La danza autóctona de laboreo que representa la cortada de la caña de azúcar, su recolección y el paso a la molienda en el trapiche se llama La _____ del Norte del

19. Completa los versos:

Qué lindo que es el _____ Para _____ el Pasillo

Cuando se baila como _____ Nos _____ de la _____

Con _____ alegre _____ y damos la vuelta _____

Y sin _____ los pies. Al _____ Bogotano.

20. La _____ llega a américa por el año de 1846.

EXAMEN BIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS

CURSO

1. ¿Cuántas horas a la semana tienes de clase en esta asignatura?

2. ¿Haciendo una evaluación sincera y honesta, en tu concepto, que has aprendido en esta asignatura?

3. ¿Crees sinceramente que las notas son el reflejo de tus conocimientos y aprendizajes? Marca con una X: Si___ No___. Argumenta y describe el porqué.

4. ¿Piensas que el respeto, la responsabilidad, el compromiso como valores son parte fundamental de tu formación y educación en la ética? Marca con una X: Si___ No___. Argumenta y describe porqué.

5. ¿En esta asignatura has sido responsable con tu cuaderno, investigaciones y tareas de refuerzo? Si___ No___
Porqué?

6. ¿Has sido respetuoso con tu profesor y compañeros en clase?

7. ¿Eres cumplido o por el contrario evades o no entras a clases con frecuencia? Marca con una X: Si___ No___.
Argumenta: porqué

8. ¿Qué es lo que más te ha gustado de la asignatura?

1. ¿Te gustaría continuar con tu proceso de aprendizaje de esta asignatura? Marca con una X: Si___ No___. Argumenta y

describe porqué. _____

2. ¿Crees que es importante leer e investigar sobre los temas relacionados para obtener mejor conocimiento sobre los temas vistos en clase? Marca con una X: Si ____ No ____.

3. Argumenta _____ y _____ describe _____ porqué.

4. A conciencia, por tu participación activa, cumplimiento, responsabilidad y compromiso con la asignatura ¿Cuál crees que debe ser tu nota para este periodo?

Porqué? _____

!!!!!!Buena suerte.....!!!!!!