

TALLER No. 007 LENGUA CASTELLANA
COLEGIO ANTONIO VAN UDEN
DOCENTE: ROSALBA DE LA ROSA
CURSOS 501-502-503 J.T.

LA NOCHE

Porque duermas hijo mío
El **ocaso** no arde más
No hay más brillo que el **rocío**
Más blancura que mi **faz**

primer verso
segundo verso
tercer verso y así sucesivamente hasta el último.

Porque duermas hijo mío
El camino enmudecido
Nadie **gime** sino el río
Nada existe sino yo

Se **anegó** de niebla el llano
Se encogió el **suspiro** azul
Se ha posado como mano
Sobre el mundo la quietud

Yo no sólo fui meciendo
A mi niño en mi cantar
A la tierra iba durmiendo
El **vaivén** del acunar

Gabriela Mistral

1. Sabes qué es poesía? La poesía pertenece al género literario llamado “La lírica”.
2. Te acuerdas por qué se le llama género lírico?
Recordemos que la lira es un instrumento musical bastante melodioso al oído que utilizaban los llamados aedos en la Antigua Grecia, muchos siglos antes de Cristo y con este instrumento iban de pueblo en pueblo cantando y contando historias, hazañas de sus héroes y esta actividad la realizaban con todo el sentimiento nacido de su corazón.
3. En este poema escrito por la poetisa Gabriela Mistral , veamos características de la poesía como:

LOS VERSOS: Es la palabra o conjunto de palabras cuya distribución produce un efecto rítmico y ocupa una línea que se llama verso. Veamos cuántos versos tiene este poema?

LA ESTROFA: Es el conjunto de versos que compone una estructura simétrica en el poema, relacionados por la rima, el ritmo y hasta por los nexos de ideas.

Hay estrofas compuestas por 3 versos: Se denominan Tercetos

Hay estrofas compuestas por 4 versos: Se denominan Cuartetos

Hay estrofas compuestas por 5 versos: Se denominan quintetos

Hay estrofas compuestas por 6 versos: Se denominan sextetos

Hay estrofas compuestas por 7 versos: Se denominan heptetos

Hay estrofas compuestas por 12 o más versos: Se denominan Versos Alejandrinos

EL RITMO: El ritmo es una constante en la vida humana por ejemplo: oscuridad-luz, día-noche, belleza- fealdad. Hay ritmo al caminar, al danzar, al trabajar. Hay ritmo sobretodo en el lenguaje y en la música. De ahí que poesía y canción tienen mucha relación.

LA RIMA: Es la repetición de los sonidos finales de cada verso, a partir del último acento. Cuando varios versos terminan con un mismo grupo consonántico es una RIMA CONSONANTE. Si la terminación coincide solamente con las vocales del último acento, es una RIMA ASONANTE
Ejemplo:

RIMA CONSONANTE

Cucú, cantaba la rana,
Cucú pasó un caballero
Cucú con capa y sombrero

RIMA ASONANTE

Lleva mi Tarara
un vestido verde
lleno de volantes
Y de casabeles

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL TALLER

1. Busca en el diccionario el significado de las palabras sombreadas..
2. Cuántos versos tiene el poema de Gabriela Mistral “La Noche”
3. Cuántas estrofas tiene el poema de Gabriela Mistral “La noche”.
4. Qué nombre reciben las estrofas que componen este poema.
5. Expresa el tema principal de esta poesía.
6. Qué clase de rima tiene este poema Consonante o asonante y por qué.
7. Escribe un poema y escoge el tema que esté relacionado con: (un solo poema)
la luna, el sol, la madre, el viento, el mar (En poesía está permitido decir “la mar”
8. Recrea tu poema con un dibujo.
9. Dibuja una lira el instrumento musical que se relaciona con la poesía por sus notas dulces, agradables, suaves etc.