



ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
COLEGIO ANTONIO VAN UDEN IED
NIT 830.033.256-1 DANE 11127900061



Resolución No.1960 de 04 Julio de 2002 - Resolución No.3332 de 16 octubre de 2002 - Resolución No.4702 de 25 octubre de 2004

ÁREA: HUMANIDADES J.T.

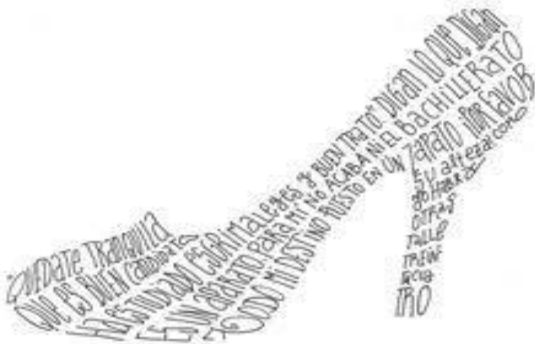
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: 501-502-503 J.T. DOCENTE: ROSALBA DE LA ROSA
TIEMPO DE DESARROLLO: SEMANAS DEL 19 de OCTUBRE AL 30 DE OCTUBRE DEL 2020
EL DESARROLLO SE ENVIARÁ AL CORREO: rosalbadelarosaedu@hotmail.com

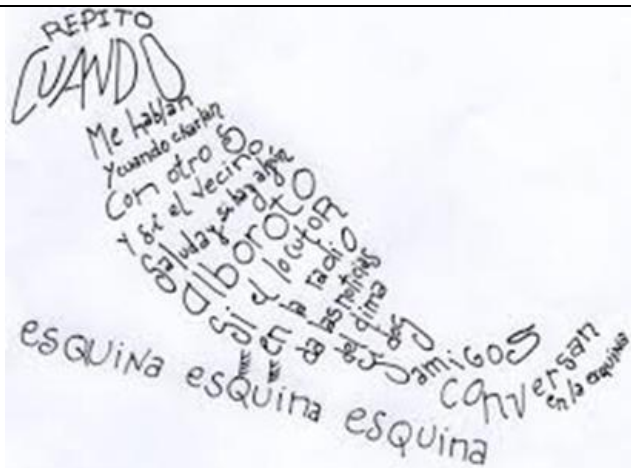
GUÍA NO. 012

- AL FINALIZAR EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA APRENDERÁS:**
- 1. Expresar en forma escrita una manifestación artística del ser humano.**
 - 2. Comprender la importancia de la expresión escrita a través de los caligramas**
 - 3. Realizar caligramas a partir de un poema.**

CONTEXTOTMOTIVACIONAL 1. ¿Te gustaría rellenar una fruta cualquiera que ésta sea, de helado? 2. Por qué/ 3. Has probado las brevas rellenas de arequipe? 4. Te gustan?
CONTENIDOLOS CALIGRAMAS Un caligrama es un poema visual en el que las palabras "dibujan" o forman un personaje, animal, paisaje o cualquier objeto imaginable. Debemos al poeta vanguardista francés Guillaume Apollinaire la moda de la creación de este tipo de poemas visuales en el siglo XX.
PASOS PARA CREAR UN CALIGRAMA Escribe el poema, tienes que escribir uno que te guste o creación tuya si prefieres. 1. Con el poema que elijas vas a empezar a rellenar la silueta de un animal, cosa, fruta, etc lo que prefieras. 2. Debes realizar la silueta de lo que hayas elegido para rellenar con el escrito de tu poema para que quede al interior de la cosa elegida. 3. Recuerda que tu dibujo, es una disposición gráfica tuya. Tu lo pintas 4. En una página realiza el dibujo a lápiz escribir en el las palabras. 5. Según el poema que elijas, debe ser el tamaño de tu poema para poder rellenar con el escrito de tu poema al interior de la cosa, animal o fruta elegida. 6. Si te sobra espacio, debes iniciar nuevamente el poema y hasta cuando puedas rellenar con las letras, siempre bordeando de afuera hacia adentro.
CARACTERÍSTICAS DE LOS CALIGRAMAS 1. Forman parte de la poesía visual. 2. Las palabras del caligrama se encargan de crear una imagen que expresa visualmente lo que las palabras tratan de decir. 3. Tienen sentido de prosa, ritmo y rima.

EJEMPLOS DE CALIGRAMAS





ACTIVIDADES A REALIZAR

1. Leer detenidamente el contenido de esta guía.
2. Elige una poesía que te guste..
3. Copias la poesía con tu letra en el desarrollo del taller.
4. Eliges la silueta de un animal, cosa, fruta, persona para que la puedas rellenar con la poesía que elegiste.
5. Inicias a rellenar por el borde de la silueta de afuera hacia adentro.
6. Siempre bordeando la figura.
7. Si te sobra espacio, debes comenzar nuevamente el poema para seguir rellenando la figura, hasta que esté completamente rellena del poema.

Si deseas colorear debe ser con tonos muy suaves para que la Docente pueda leer lo que escribiste .

CRITERIOS DE VALORACIÓN:

1. Cumplimiento: Enviar el taller en el tiempo establecido del 19 de octubre al 30 de octubre de 2020.
2. Responsabilidad: Desarrollar el taller en el tiempo suficiente que éste amerita y comprendiendo muy bien tanto el contenido del mismo, como las instrucciones para resolverlo.
3. Autonomía: Realizar el taller con criterio propio. Es muy probable que acudas a los adultos de tu familia para que te despejen dudas, pero en ningún momento debes delegar el desarrollo del taller a otras personas.
4. Esfuerzo: Se percibe en la presentación del taller. Debes procurar que la letra sea clara, grande, que se pueda leer. Igualmente la ortografía, si tienes dudas acude al diccionario o un adulto que te recuerde cómo se escribe determinada palabra.

Recuerda siempre que la imagen de cada persona, se refleja en la presentación de sus trabajos, tareas, actividades.

INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

1. Resuelve el taller en el cuaderno de lengua Castellana.
2. Si prefieres en hojas aparte que sean hojas de examen cuadriculadas tamaño oficio.
3. Copia sólo el desarrollo del taller, teniendo en cuenta el modelo del cuadro en la explicación o contenido.
4. Desarrolla el taller con tu letra. Favor no pedir que te ayuden a escribir. Recuerda eres tu quien debes dar cuenta de tus deberes escolares.
5. Escribe con esfero de tinta negra
6. Dedicar el tiempo necesario para desarrollar el taller leyendo muy bien las explicaciones que están en el contenido.
7. Debes dibujar la silueta de una cosa, animal o fruta que elijas y rellenar con tu letra.

“EL DIÁLOGO ES LA PRINCIPAL FORMA DE COMUNICACIÓN ENTRE LOS SERES HUMANOS. MIDE NUESTRA CAPACIDAD DE TOLERANCIA Y DE RESPETO. ESCUCHAR AL OTRO ES EL PRINCIPIO BÁSICO DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA. DIGNIFICA NUESTRA CONDICIÓN HUMANA Y NOS HACE SABIOS”