

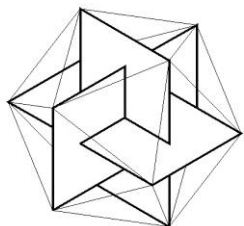
COLEGIO ANTONIO VAN UDEN	
AREA DE TECNOLOGIA E INFORMÁTICA	GRADO 500
Docente: Mg. LEONARDO CANTOR.	Guía No.7 (Actividad 2 tercer periodo académico 2020)
Correo para enviar guía resuelta: tecnovanudenjt@gmail.com	TIEMPO DE DESARROLLO: semanas del 10 de agosto al 4 de septiembre del 2020
Al finalizar de desarrollar la siguiente guía el alumno desarrollará habilidades en el manejo de técnicas de trazado y el uso de instrumentos realizando ejercicios básicos.	

Contexto motivacional: Importancia del dibujo técnico en la vida diaria El dibujo es un arte que tiene como objeto principal representar gráficamente formas e ideas. **El Dibujo Técnico** constituye un lenguaje universal regido por normas. Su importancia es tal, que se le utiliza en todas las diferentes ramas de la industria como medio de comunicación entre el proyecto y su ejecución

Criterios de Evaluación: Se debe entregar la guía desarrollada en su totalidad, ojala dentro de los pasos establecidos. Es importante tener en cuenta una buena estética al momento de dibujar y diseñar (líneas, aseo, colores, sombras, tamaños). Para poder apreciar mejor el trabajo del estudiante es importante que las fotos o evidencias digitales enviadas al docente sean de buena calidad.

EL DIBUJO TÉCNICO - TRAZOS

TRAZO A MANO ALZADA

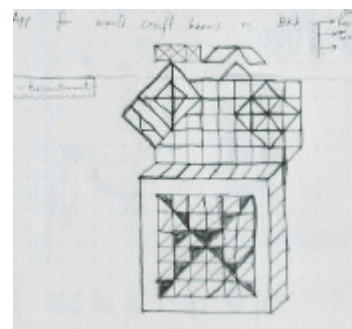


Es la técnica del dibujo utilizando el desplazamiento de la mano en forma libre, para desarrollar de una manera rápida y entendible la idea de un dibujo o un diseño. Al comenzar a dibujar, es de suma utilidad observar y ejercitar los movimientos locomotores de nuestra mano para lograr trazos precisos en aquellos trabajos vinculados con la actividad del dibujo.

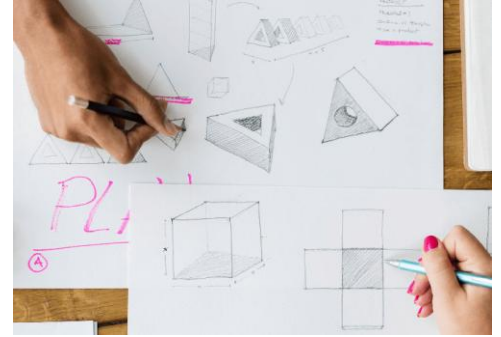
TECNICAS DE DIBUJO A MANO ALZADA

Pasos para tener en cuenta en el momento de realizar el trazado de líneas rectas a mano alzada:

1. Marcar el inicio y final de la recta con puntos.
2. Apoyando la punta del lápiz en el punto inicio de la recta, y mirando hacia el punto final, trazar una línea primera de ensayo que deberá ser muy clara, lográndose esto por la poca presión que se ejerza sobre el lápiz.
3. Reforzar la línea de ensayo, logrando el color y calibre necesario de acuerdo al tipo de línea que se quiere dibujar.
4. Para el trazo de líneas se seguirán las reglas ya conocidas en el dibujo técnico ya que son reglas universales.
5. Las líneas verticales, se trazan de arriba hacia abajo, con un movimiento oscilatorio de los dedos en una serie de continuos y firmes.



6. Las líneas horizontales, se trazan de izquierda a derecha con un movimiento de muñeca para las líneas cortas y del antebrazo para las líneas largas.
7. Las líneas inclinadas, se trazan desplazando el lápiz desde la parte superior del área de trabajo, hacia la parte inferior de la misma, con trazos continuos y firmes.
8. Todas las líneas curvas se trazan de un solo movimiento y en sentido de las manecillas del reloj, realizándolas primero con un trazo ligero, para luego delinearlos con más presión y precisión, corrigiendo la dirección del trazo inicial.



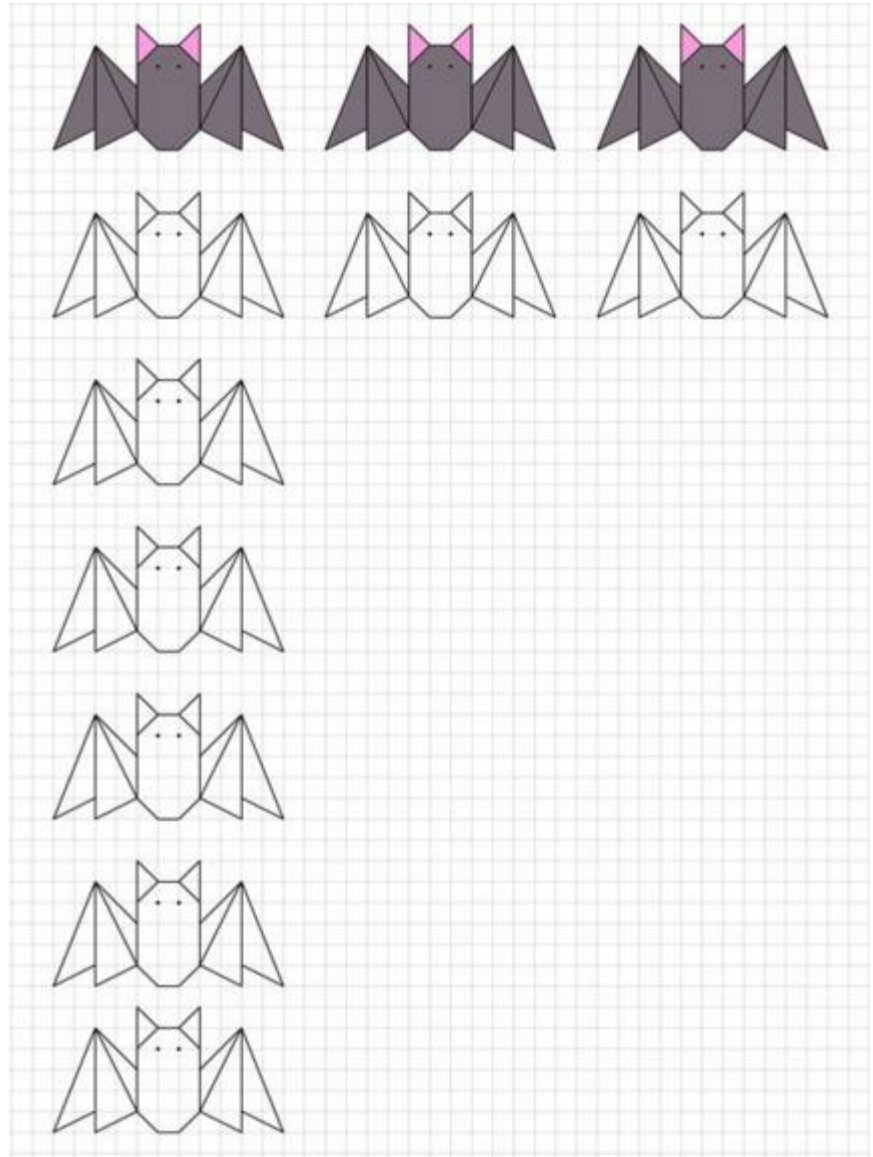
Para reforzar los conceptos que estamos desarrollando en este periodo vamos sintetizar la información en el siguiente mapa conceptual.

Mapa conceptual de dibujo técnico



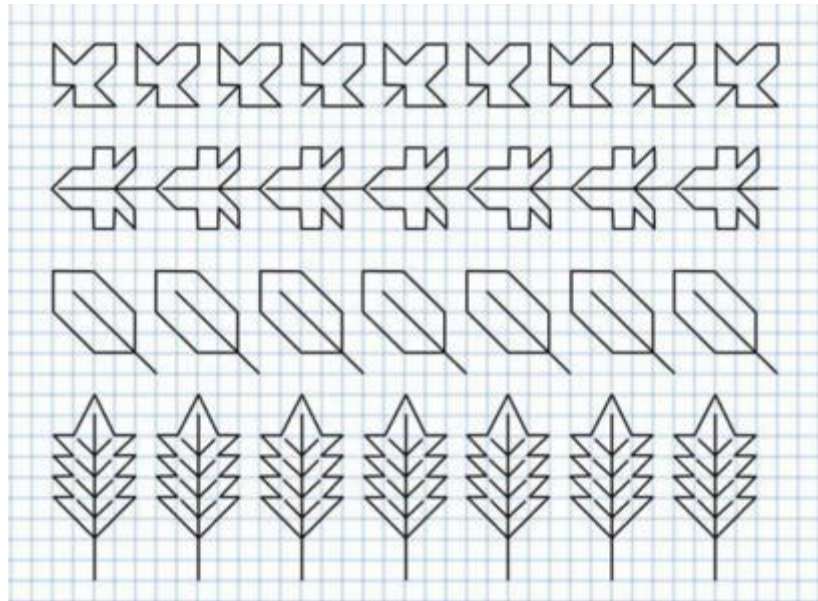
ACTIVIDAD- RETO TECNOLÓGICO 7

Ejercicio 1: Elabore el siguiente ejercicio en una hoja cuadriculada o el cuaderno, **no** utilice instrumentos como reglas o escuadras

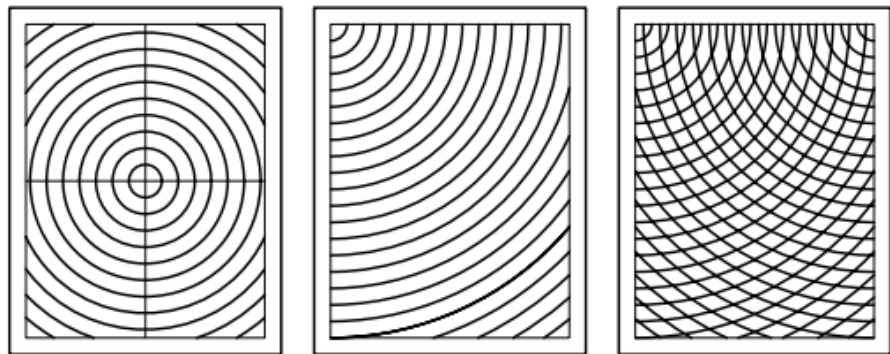


Ejercicio 2: Elabore el siguiente ejercicio en una hoja cuadriculada o el cuaderno a mano alzada, no utilice instrumentos como reglas, escuadras o compas.

Puede aplicar colores



Ejercicio 3: Elabore el siguiente ejercicio en el cuaderno, utilizando instrumentos como reglas, escuadras o compás si lo tiene en casa.



Pilas: Si tienes conectividad observa los videos DIBUJO Y TRAZOS A MANO ALZADA en estos link:

<https://www.youtube.com/watch?v=7ualh506i98&feature=youtu.be>

<https://youtu.be/5NmI2SFC9UU>

Referencias

- <https://concepto.de/dibujo-tecnico/>