

ASIGNATURA: Educación religiosa

GRADO: octavo

DOCENTE: Juan Sebastián León Palacios

TIEMPO DE DESARROLLO: SEMANAS DEL 3 AL 28 DE Agosto DEL 2020 EL DESARROLLO SE ENVIARÁ AL CORREO: jsleomp@hotmail.com O NÚMERO DE WHATSAPP -----

AL FINALIZAR EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA APRENDERAS: podrá identificar, descubrir, comprender y valorar la riqueza en las culturas, de las comunidades y sus formas de ver el mundo, cosmovisiones y diversidad.

CONTEXTO MOTIVACIONAL

CRITERIOS DE VALORACIÓN: el desarrollo de las actividades será abordado desde una perspectiva de proceso y no de resultado. Elaborar las actividades en el cuaderno, ordenadamente y siguiendo los puntos de la guía te asegura una valoración óptima. Los tiempos (semana de desarrollo) no serán dificultad o impedimento para la obtención de una valoración favorable.

CONTENIDO A DESARROLLAR:

WALE'KERÜ LA TEJEDORA

Ninguna araña era más hacendosa que la tejedora Wale'kerü. De la mañana a la noche, de la noche a la mañana, tejía y tejía chinchorros y fajas. En el principio, los wayúu le preguntaron sobre su arte y sus enseñanzas. Ella, la araña Wale'kerü, dijo que le enseñaría a tejer a una mujer si a cambio le daban una cabra o un burro. Las mujeres wayúu le dieron collares y alhajas y la araña empezó las lecciones.

Pero un día, se enamoró de un wayúu y huyeron juntos. El hombre la llevó a su casa. Allí, la madre del joven le entregó algodón para que tejiera sus fajas. Wale'kerü se tragó el algodón y, poco a poco, de su boca comenzaron a salir hilos listos para ser tejidos. La hacendosa araña tejía de noche y por la mañana ya tenía su faja lista.

Wale'kerü declaró que ella no era una araña cualquiera, que ella sabía algo que ninguna mujer wayúu conocía, ni siquiera la madre de su enamorado. A partir de ese momento, les enseñó a las doncellas que estaban en el encierro a tejer bellos dibujos.

Con un compañero leemos el siguiente relato que cuentan los indígenas wayúu en La Guajira para explicar el origen del tejido y de sus diseños. Las jóvenes aprendían de esta buena maestra. A su vez ella les pedía que no se distrajeran mirando a los lados. Wale'kerü quería que las mujeres wayúu fueran las mejores tejedoras a pesar de que a veces la rechazaban. Las mujeres tejen los diseños que Wale'kerü les enseñó. Pero a veces Ruluma, el comején, las pone a prueba. Eso fue lo que pasó cuando una vez apareció donde una wayúu que tenía dos telares, uno para tejer de día, otro para tejer de noche. La mujer protegía sus tejidos regando ceniza y agua bien caliente o prendiendo fuego. Sabía que así mantendría lejos a Ruluma, el comején.

Pero Ruluma quiso saber si esta tejedora era capaz de remendar y le picó el tejido de un telar y del otro. La hábil mujer remendó los dos, demostrándole a Ruluma que había aprendido a tejer y a remendar también.

Todavía hoy en día los wayúu recuerdan el legado de Wale'kerü. Sucedió que una noche un sueño le reveló a una mujer que había un árbol cargado de telarañas en sus ramas. Al despertar y contar su sueño, los wayúu buscaron el árbol hasta que lo encontraron. Los dibujos y diseños de la corteza del árbol fueron amarrados en un telar y así crearon el kanasü, la técnica de tejer dibujos.

Luego ataron palos del árbol y los trenzaron con hilos para formar una pulsera, una kanaspi. Esta es la pulsera que usan las jóvenes wayúu cuando quieren aprender a dibujar en los tejidos. Las kanaspi llenan sus manos de belleza y les da la paciencia e inteligencia para que sus tejidos sean los más delicados.

Abuela Kantús, Marta Ramírez (transcriptora).



Tomado de “**SAI Nivel 1**, Guía 5 - Hecho a mano, Artefactos indígenas: usos, materiales y significados”

INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Las actividades deben desarrollarse en el respectivo cuaderno de la asignatura. Se debe escribir como título el número de taller, la asignatura y enviar al correo electrónico (con esta misma información) por medio de fotos. La retroalimentación será general y simple; las fotos presentan una gran dificultad de lectura, por ende y guardando el principio de igualdad, la retroalimentación será general y unísona para todos los educandos.

ACTIVIDADES

1. ¿Las arañas son muy buenas tejedoras? ¿Por qué?
2. ¿Alguna vez hemos visto tejer a una araña? ¿Cómo lo hace?
3. Así como Wale'kerü, la araña tejedora, les enseñó a las mujeres wayúu a tejer, ¿quiénes podrían enseñarnos a tejer?
4. ¿Algunos de nuestros familiares saben tejer? ¿Nos gustaría que nos enseñaran? ¿Por qué?

Se recibirá la actividad en el correo: jsleonp@hotmail.com, especificar número de taller y asignatura.

El presente taller tiene un desarrollo estimado de 5-9 horas de trabajo.

Recomiendo desarrollarlo por partes y con calma.