

COLEGIO ANTONIO VAN UDEN	
ÁREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	GRADO DECIMO (1001 y 1002) J.T.
Docentes: LEONARDO CANTOR - HÉCTOR CERÓN T.	GUÍA DE TRABAJO EN CASA No.2
EJE TEMÁTICO	LA ANIMACIÓN

LA ANIMACIÓN

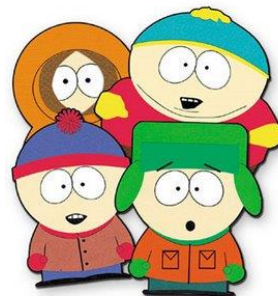
Técnica de animación Cut Out

Cut Out o “Animación de recortes”, es una técnica antigua de animación que consiste en dibujar un personaje, recortarlo por su silueta y luego dividir sus extremidades en partes, cosiéndolas para generar las articulaciones. Quedan marionetas que solo pueden mostrar una faceta debido a su carácter bidimensional. Por lo tanto si tenemos un personaje de perfil y queremos que se vea de frente, vamos a tener que dibujarlo de nuevo para hacer otra marioneta.



La técnica tradicional de animación con recorte de cartulina se hace igual que en stop motion fotografiando cuadro por cuadro, siempre hacia adelante (de hecho se la puede mencionar como una variante de la técnica stop motion). En el caso de la animación Cut Out Digital es diferente.

Un ejemplo de este tipo de animación fue la serie “South Park” del canal de televisión MTV. En esta guía usted debe elaborar un video pero para esto mire los siguientes pasos que debe tener en cuenta aplicando la técnica de stop motion.



1. **Prepare la cámara:** no necesita una cámara especial para hacer un gran video de fotograma a fotograma ("stop motion"). Incluso servirá una cámara web común del PC o la de su teléfono celular. No obstante se recomienda que use un trípode o cinta adhesiva resistente para asegurarse de que la cámara no se mueve durante la filmación. Cualquier movimiento repentino de la cámara restará valor a la animación.
2. **Descargue el software:** existen algunos programas diferentes de animación de fotograma a fotograma ("stop motion") para Mac y Windows, entre ellos, iStopMotion, Boinx, Stop Motion Pro e iKITMovie. Los usuarios de tablet y móviles también pueden crear videos de fotograma a fotograma ("stop motion") con software como Frameographer y Clayframes. En su defecto utilice Powerpoint.
3. **Planee el argumento:** a continuación deberá elegir algunos personajes principales para su película. Cualquier cosa que pueda moverse de forma expresiva es perfecta para la animación fotograma a fotograma ("stop motion"). Algunos ejemplos clásicos incluyen los LEGO, los muñecos, los modelos en arcilla y otros juguetes infantiles, pero

siéntase libre de traspasar los límites. Recomendamos que invente un argumento vago antes de mover los personajes, para que sume a un video consistente. Es inteligente crear algunos guiones gráficos como los de la guía anterior antes de comenzar a fotografiar, simplemente para mantenerse encaminado.

4. **Encuentre la ubicación correcta:** a diferencia del video de acción en vivo, la animación fotograma a fotograma ("stop motion") puede arruinarse si hay iluminación insuficiente o un cambio en el fondo. Cuanto más controlada esté la escena, mejor lucirá. Puede cerrar las cortinas para bloquear la luz natural y luego colocar una lámpara que no parpadee para que la imagen sea consistente. Su ubicación también debería ser estática, así que cuelgue una sábana o use una escena con LEGO o haga dibujos como escenario para la película.
5. **Comience a fotografiar:** una vez que todo esté listo, puede comenzar a tomar fotos. Asegúrese de que su software de animación fotograma a fotograma ("stop motion") esté funcionando y lo que envía la cámara se pueda ver en el monitor. Cada vez que tome una foto, el software debería agregarla a su clip de video actual. Después de tomar la primera foto, mueva un poquito a sus personajes y luego tome otra.

Intente mantener los movimientos de los personajes aproximadamente a la misma distancia entre tomas, a menos que desee que hagan algo diferente (por ejemplo, correr o bajar la velocidad). Si desea que la animación parezca más lenta, puede hacer una copia (o dos) de cada imagen para que los personajes tarden más en moverse. Se pueden lograr pausas incluso más prolongadas si copia un fotograma más de 6 veces. Recuerde que es extremadamente importante que la cámara se mantenga enfocada durante toda la toma de fotografías para la animación fotograma a fotograma ("stop motion"); de lo contrario, tendrá un efecto parpadeante y desenfocado.

Recuerde que siempre puede borrar un fotograma y reemplazarlo con uno mejor.
¡Diviértase!

ACTIVIDAD:

1. Utilizar el guion gráfico de la guía anterior como historia para elaborar los personajes y el video.
2. Elaborar personajes (mínimo 2) utilizando la técnica Cut Out.
3. Elaborar un video (de acuerdo a su guion gráfico) utilizando un mínimo de 30 fotogramas y un máximo de 60.

Recuerde que si no tiene o no puede bajar un software editor de video puede realizarlo utilizando Powerpoint. Puede enviar sus trabajos al correo tecnovanudenit@gmail.com. Dirigido a los docente Leonardo Cantor o Héctor Cerón. Tenga en cuenta el tamaño del archivo, si es muy grande no puede ser enviado por correo, sin embargo almacénelo en una memoria USB. NO salga de casa para realizar esta actividad, recuerde que en estos momentos de crisis mundial lo principal es su salud y la de su familia.