

“APRENDER EN CASA” No. 5

-  ***Es de vital importancia tener en claro que la realización de este taller, así como los cuatro anteriores, tienen por objeto y pretenden el mayor conocimiento y reconocimiento de nuestras manifestaciones folklóricas con el propósito de retomar y afianzar de manera consciente nuestra verdadera identidad nacional.***
-  ***Este taller es de análisis del movimiento, por lo que se requiere entonces para su ejecución, bastante atención y concentración.***
-  ***El propósito del taller es aplicar los conceptos, aprendizajes y juicio crítico al video que se debe observar y analizar.***
-  ***Esta actividad practica lúdico-musical, te permitirá, además, aplicar tus conocimientos y/o los aprendizajes vistos en clase sobre los movimientos y la práctica del paso básico de una de las danzas más bellas y representativas de la costa Atlántica, la Cumbia Colombiana.***
-  ***La recomendación nuevamente es que te dediques y tomes el tiempo necesario para realizar con éxito este trabajo pedagógico de Aprender en casa, no hay afanes ni premura para presentarlo, lo importante es que de él surjan nuevos saberes y conocimientos teóricos que posterior y paulatinamente pondremos en práctica en nuestras clases de Danzas.***
-  ***De igual manera que en los talleres anteriores, si tienes algunas inquietudes , preguntas o necesitas de alguna aclaración, las podremos resolver mediante website del colegio***
<https://www.redacademica.edu.co/estrategias/aprende-en-casa>
<https://academicovanuden.wixsite.com/website/inicio>
-  ***Para observar el video de este taller, debes ingresar este link en una página de Google y así podrás descargar y visualizarlo para desarrollar el taller numero 5.***
https://drive.google.com/uc?id=1n3vvhL6cjTM5j_1T_knZG9SF5fq5Nato&export=download

OBSERVA, ESCUCHA, ANALIZA Y RESPONDE

1. *¿Teniendo en cuenta los ritmos que hemos practicado en clase, puedes indicar cuál es el ritmo que están ejecutando los danzantes del video?*
2. *¿A qué zona folklórica pertenece este ritmo?*
3. *Realiza un croquis del mapa de Colombia y localiza en él, los departamentos donde actualmente se danza o baila este ritmo folklórico.*
4. *Según los ejercicios y el paso básico que conoces o aprendiste en clase sobre este ritmo, cuales, de los danzantes del video, a tu juicio personal, ¿lo están ejecutando bien y cuales lo están ejecutando mal?*
5. *Cuales son las diferencias entre los movimientos y pasos básicos de: ¿Porro, Bullerengue y Cumbia?*
6. *Describe como debe realizarse correctamente el paso básico y el movimiento de cumbia, el hombre y la mujer.*
7. *Dibuja en tu cuaderno la posición correcta de los pies para realizar el paso básico de cumbia.*
8. *¿Para realizar correctamente el paso y el movimiento, en que parte de cuerpo se debe marcar el ritmo de cumbia?*
9. *¿En el video, quienes están ejecutando paso de Porro? ¿Quiénes están ejecutando paso de Bullerengue? ¿Quiénes están ejecutando paso de cumbia?*
10. *Con lo visto en clase mas la ayuda audiovisual del video, ensaya y practica los pasos básicos de Cumbia, Bullerengue y Porro.*
11. *Investiga cual es el traje autentico de mujer y de hombre para danzar la cumbia y dibújalo en tu cuaderno.*
12. *Investiga y responde cual es el nombre del compositor de la cumbia "La Pollera Colorá"*

FIN