



AREA: CIENCIAS SOCIALES CURSOS: 603 y 604 DOCENTE: RAUL DEAZA R.
TIEMPO DE DESARROLLO: SEMANAS DEL 10 DE AGOSTO AL 21 DE AGOSTO DEL 2020.
EL DESARROLLO SE ENVIARÁ AL CORREO: radeaza@educacionbogota.edu.co GUIA 8
Total, horas de clase: 8
AL FINALIZAR EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA APRENDERAS A:

- 1. Analizar las causas y consecuencias que trajo para el mundo el surgimiento de la cultura egipcia.*
- 2. Identificar las implicaciones de la aparición de la cultura egipcia en el mundo antiguo.*
- 3. Reconocer la influencia de la cultura de Egipto en el desarrollo de las civilizaciones de la antigüedad.*

El hombre que es un maestro de la paciencia es un maestro de todo lo demás (George Saville)

El ser pacientes nos hace sabios, la paciencia es la maestra de todas las virtudes humanas. A través de la paciencia, el hombre comprende de manera lógica el discurrir de su vida, de sus dificultades y de sus bondades, cuando logra entrelazar esta razón vivencial, estará en condiciones plenamente racionales de poder definir con claridad el camino que debe recorrer para lograr su crecimiento personal y profesional.

LA CIVILIZACIÓN DEL ANTIGUO EGIPTO

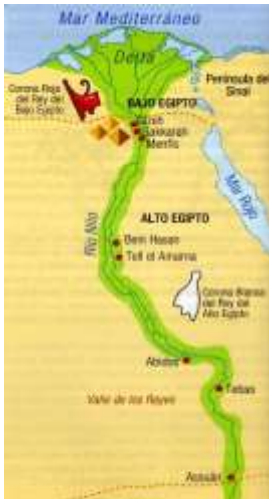


Imagen 1. Mapa del Antiguo Egipto

En el territorio en donde hoy en día queda el país de Egipto, al norte de África, pero abarcando hasta territorios que hoy en día pertenecen a Sudán, floreció una sociedad que nos parece enigmática por la manera como expresaban sus creencias en el más allá.

La civilización del antiguo Egipto se desarrolló en lo que se conoce como el Valle del Nilo, que son los territorios cercanos al río Nilo, aproximadamente desde el año 3050 AC hasta el 31 AC. Para estudiarla usualmente se divide ese tiempo en tres periodos: Imperio Antiguo, Imperio Medio e Imperio Nuevo, que son diferentes momentos en los que en ese mismo territorio hubo cambios en los gobernantes y en la manera de organizar la sociedad.

Desde el 6000 AC hasta el 3050 AC aproximadamente, existieron pobladores que aprendieron la agricultura y construyeron poblados, sin embargo, es hasta 3050 AC en donde aparece el primer rey que unifica todos los reinos que existían. Hacia 2700 AC, se puede ubicar el Imperio Antiguo, en el que se aprecia la organización política con el Faraón como máximo gobernante, junto con un grupo de sacerdotes llamados escribas que cumplían funciones de administración. En ese periodo **la capital fue la ciudad de Tebas.**



Imagen 2. Mapa de África.

El Imperio Medio se ubica a partir de 2050 AC, cuando las dinastías egipcias retoman el poder que había sido arrebatado por tribus extranjeras. El Imperio nuevo se ubica entre 1550 AC hasta 1070 AC, en el que Egipto se expande avanzando en Asia y teniendo como enemigos a los Hititas, así como a los Asirios. Desde el 1070 AC hasta el 31 AC, este territorio vivió invasiones de tribus de diferentes lugares, siendo también invadida por Alejandro Magno en 332 AC y finalmente por el gran Imperio Romano, quienes la toman como una provincia.

En cuanto a su economía, se cultivaba trigo, cebada y lino, se fabricaba pan y cerveza, se desarrolló la ganadería, la pesca y la minería, destacándose por el manejo del vidrio. Esta civilización tuvo intenso comercio internamente y con las regiones cercanas. En cuanto a la tecnología, los egipcios se destacan por la creación de obras de ingeniería como los canales que llevaban las aguas del Nilo hasta lugares más apartados, también se reconocen como buenos matemáticos por lo que pudieron aplicar sus conocimientos a la arquitectura en creación de grandes edificaciones como las pirámides y los templos religiosos. En cuanto a la organización política y social, debajo del faraón se encontraba la clase sacerdotal que además era la encargada de llevar las cuentas, luego los comerciantes y campesinos, y finalmente los esclavos. El faraón era considerado prácticamente un dios en la tierra. Se recuerdan especialmente a faraones como Ramses, Akenatón, Keops, Tutankamón, entre muchos y las faraonas Nefertiti y Cleopatra.

En cuanto a la cultura se destaca su forma de escritura que tenía jeroglíficos y otros símbolos que representaban sílabas. Esta escritura se aprecia en tablillas para llevar la contabilidad, en las paredes de los templos y en papiros, que eran especies de papel elaborado con lino.

Además, desarrollaron un tipo de arte propio que tenía mucho que ver con sus creencias religiosas. Sobre la religión, tenían una fuerte creencia en la vida después de la muerte, por lo que practicaban el embalsamamiento de cadáveres, es decir, una técnica para que los cuerpos se mantuvieran sin corromperse durante el tiempo, que es lo que se conoce como momificación. Igualmente, construían templos y especialmente las pirámides para alojar a los faraones para garantizarles una buena vida en el más allá. Tanto el embalsamamiento como la construcción del tipo de tumba dependía de la clase social a la que se pertenecía. Las pirámides más conocidas son las de Keops, Kefrén y Micerino. Entre los principales dioses se destacan **Ra**, creador de todo, dios del sol y responsable del ciclo de muerte y resurrección; **Amón**, representado como hombre o como animal con forma de carnero, era el dios de lo oculto y del poder creador; **Isis**, diosa de la maternidad y del nacimiento; **Osiris**, que preside el juicio a los difuntos, es el dios de la agricultura y del Nilo; **Horus**, dios que inició la civilización egipcia.

Imagen 3. Principales dioses del antiguo Egipto.

Ra, Amón, Isis, Osiris



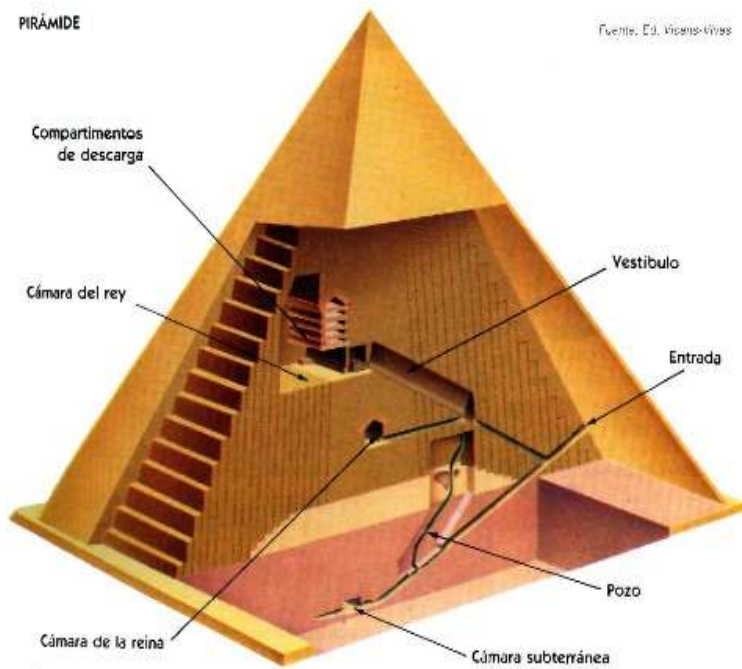


Imagen 4. Interior de pirámide



Imagen 5. Sarcófago



Imagen 6. Arquitectura Egipcia.

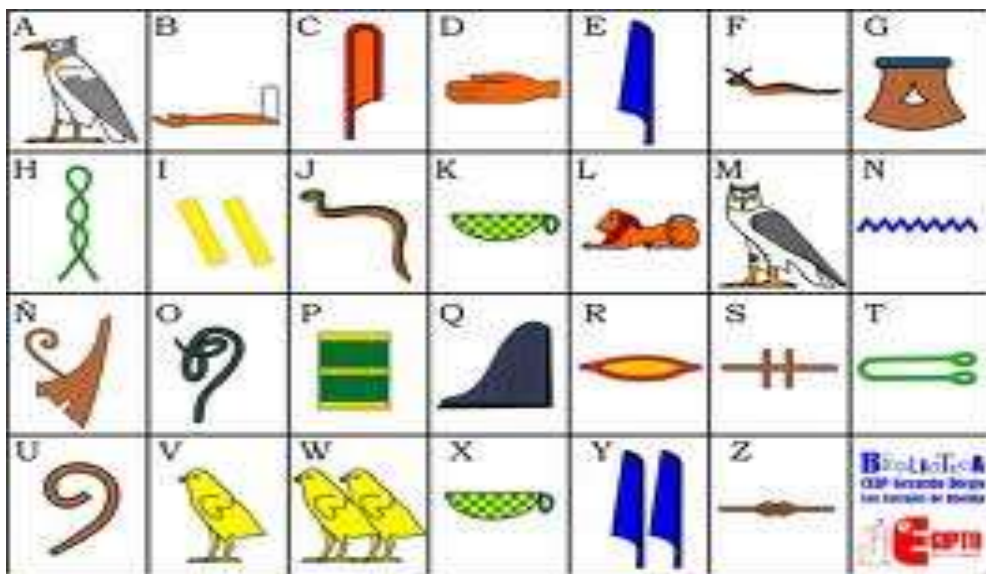


Imagen 7 Escritura Egipcia

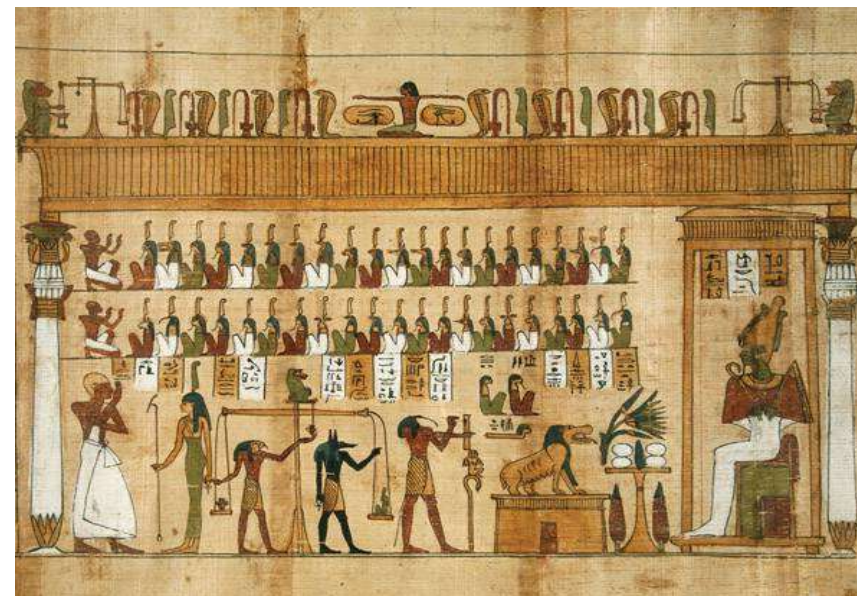


Imagen 8. Papiro



Actividades:

Responde las siguientes preguntas con base en la información anterior:

1. Elabora una línea del tiempo de la civilización egipcia.
2. Dibuja el mapa de África y ubica dentro de él, el territorio del antiguo Egipto según la imagen 1.
3. Ubica en el mapa al río Nilo y a la capital antigua de esa civilización, la ciudad de Tebas.
4. Elabora un cuadro comparativo de la historia de Egipto antiguo, en el que aparezca periodo, año y característica.
5. Elabora un cuadro comparativo de la economía, tecnología, política y arte del antiguo Egipto.
6. Elabora una pirámide social del antiguo Egipto.
7. ¿Por qué se puede afirmar que la sociedad del antiguo Egipto tenía desigualdades sociales?
8. ¿Cómo crees que hubiera sido la vida en el antiguo Egipto para una familia de esclavos comparada con la vida de una familia de sacerdote?
9. ¿Qué quiere decir que el faraón fuera considerado un dios en la tierra?
10. ¿Qué es el embalsamamiento y por qué lo practicaban?
11. ¿Para qué construyeron las pirámides?
12. Dibuja la imagen 4 y explícala.

13. Explica las imágenes 5 y 6.
14. Dibuja los dioses de la imagen 3.
15. ¿En qué consistía la escritura egipcia?
16. Explica la imagen 8.
17. Escribe tu nombre utilizando el alfabeto de la imagen 7.
18. Elabora una historieta o comic como mínimo de seis recuadros, para presentar las conclusiones del tema de Egipto.
19. Menciona 5 similitudes y 5 diferencias de la civilización egipcia con la de Mesopotamia.

CRITERIOS DE VALORACIÓN:

La excelente presentación del trabajo (utilización de las normas para la elaboración del trabajo escrito) hace parte fundamental de la valoración de la presente guía.

Recuerde cumplir a tiempo, con el desarrollo de las actividades y enviarlas al correo radeaza@educacionbogota.edu.co

No olvide que en el contenido de la lectura se encuentra toda la información necesaria para resolver las actividades. No hay excusa alguna para no desarrollar la guía.

Si envía el desarrollo de la guía en foto, estas deben ser nítidas.

Puede elaborar el desarrollo de la guía en hojas si no tiene computador.

A vuelta de correo enviaré y usted recibirá las observaciones que sean necesarias para mejorar el proceso de aprendizaje.

NOTA: favor enviar las actividades al nuevo correo que aparece en la presente guía.

Cúidense mucho.

Radar 2020