

COLEGIO VAN UDEN

ASIGNATURA DE CIENCIAS SOCIALES

TALLER 10

CURSOS 701,702,703 J.T

PROF. ALONSO RAMIREZ CAMPO

Ciudad y vida cotidiana en la colonia

Objetivos.

En esta unidad aprenderás a

- 1.conocer las características de la las ciudades coloniales, ¿el por qué y para que fueron construidas y buscando qué?
2. Comprender el sentido de la ciudad como lugar de encuentro y convivencia a través de la imaginación.

Aunque no sabemos todos los motivos que incidieron para la construcción de las ciudades, es posible que algunos factores como la seguridad, el confort y sobre todo el de la libertad, hayan influido en su realización; el hecho es que están ahí y hoy es inevitable de vivir en ellas porque hoy el 70 % de la población mundial se concentra en las ciudades

En la historia de las ciudades hispanoamericanas, nos encontramos desde el comienzo con la necesidad de crear ciudades a imagen y semejanza de la metrópoli española. De esta manera fueron construidas según los principios urbanos que España necesitaba para asegurarse una larga duración como unidad territorial urbano-rural. Lo primero que salta a la vista es la obsesión arquitectónica del sueño del orden. Desde 1525 nos encontramos con las ordenanzas y los reglamentos dictados por Carlos V y complementados por Felipe II en 1.573. En ellos se contemplo el criterio para poblar y pacificar estas tierras tan alejadas de la mano de Dios y tan cerca de los desalmados conquistadores.

El criterio inicial era escoger un centro espacial para plantar la plaza mayor y construir la iglesia con su campanario, comenzando desde la plaza mayor y sacando desde ellas las calles. El centro con su plaza mayor y su catedral gótica que apuntaban al cielo sería el centro emblemático de las ciudades coloniales. El centro fue el lugar del encuentro y del abrazo, el sitio donde confluía la vida de la ciudad; allí se hace la fiesta y el espectáculo y es donde la población se puede tocar. De alguna manera es el encuentro con la democracia.

El riesgo del desorden era visto desde un principio por las autoridades españolas como algo que se debería evitar. Por eso ser vecino era sumamente importante en la ciudad antigua, que fue la que trajo España y había implantado el imperio romano en sus provincias.



Un breve resumen de cómo era la vida en la época colonial dice que "En el Buenos Aires colonial las casas eran bajas, muy parecidas entre sí sus paredes eran gruesas pintadas con cal, tenían tejas rojas con rejas de hierro y las infaltables macetas con flores. Solo muy pocas casas tenían planta baja y primer piso, estas casas estaban alrededor de la plaza mayor, pertenecían a familias más adineradas. Las denominaban "altos" las cuales llevaban el apellido de sus propietarios como, por ejemplo: los altos de Riglos y los de la Escalada.

Las casas tenían muchas habitaciones, con ventanales que daban a un patio con muchos árboles. En el patio se reunían las familias a tomar mate, conversar y comer ricos pastelitos.

Las calles eran de tierra y las veredas eran empedradas pero muy angostas. Cuando llovía se hacía bastante difícil transitar por las calles de la ciudad. Solo las calles principales estaban alumbradas por las noches con un farol de vidrio y adentro se colocaba una vela de grasa, que el farolero encendía todas las noches.

El mobiliario de las casas eran muy escaso, solo las familias más pudientes tenían gran cantidad de muebles pero no seguían un estilo o muchas veces los muebles no combinaban entre si .

En los salones tenían muebles bajos con puertas de vidrio donde se podían observar las vajillas y adornos de plata muy comunes en aquella época. Los platos y vajilla de loza o porcelana eran traídas de Europa, eran muy costosas solo las familias adineradas e importantes de la colonia las tenían y eran utilizadas en ocasiones especiales ya que si se rompía una pieza era casi imposible reponerla.



Artículo Tomado de la vida en la época colonial. Propuesta para el aula.

ACTIVIDAD

1. Interpretar el sentido o significado de la ciudad, teniendo en cuenta el siguiente mito de Zobeida de Ítalo Calvino.

“Desde allá, al cabo de seis días y seis noches, el hombre llega a Zobeida, ciudad blanca bien expuesta, a la luna, con calles que giran sobre si mismas como un ovillo. De su fundación se cuenta esto: hombres de naciones diversas tuvieron el mismo sueño, vieron a una mujer que corría de noche por una ciudad desconocida, la vieron de espalda con el pelo largo y estaba desnuda. Soñaron que la seguían. Al final tras muchas vueltas, todos la perdieron. Después del sueño buscaron aquella ciudad; no la encontraron, pero se encontraron entre si; decidieron construir una ciudad como en el sueño. En la disposición de las calles cada uno repitió su contenido; en el punto donde habían perdido la huella de la fugitiva, cada uno ordeno los espacios y los muros de manera distinta que, en el sueño, de manera que no pudiera escapársele más “.

2. Construye tu propio relato de tu ciudad ideal inspirándote en el mito de Zobeida, - mínimo de una pagina en Word o en pagina de
3. cuaderno, puedes acompañarlo con un dibujo -.