



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
**COLEGIO ANTONIO VAN UDEN IED**  
NIT 830.033.256-1 DANE 11127900061

Resolución No.1960 de 04 Julio de 2002 - Resolución No.3332 de 16 Octubre de 2002 - Resolución No.4702 de 25 Octubre de 2004

LENGUA CASTELLANA 901-902-903  
DOCENTE: LORENZO SOLANO

#### OBJETIVOS:

1. Identificar las características, obras, y representantes de la literatura Latinoamericana durante la década de los sesenta.
2. Reconocer las principales causas del fenómeno del "boom" de la literatura latinoamericana.
3. Reflexionar respecto a este momento de nuestra literatura, que permitió reconocernos en el mundo occidental

#### ORÍGENES DEL BOOM LATINOAMERICANO

El Boom Latinoamericano surge después de 1950, posterior a los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial. Durante el periodo del Boom muchos escritores manifestaron profunda admiración por los líderes de la Revolución Cubana y se identificaron con ella ya que representaba el ideal político para alcanzar los cambios que requerían las sociedades latinoamericanas. Sin embargo, después de un tiempo algunos como García Márquez y Mario Vargas Llosa se distanciaron de esta Revolución. La mayoría de los escritores de la época exploraron el género narrativo por encima de otros géneros. El tema capital fue la historia latinoamericana en donde se estableció una continua crítica de las condiciones sociopolíticas del continente y se buscó fomentar una identidad regional. Un hecho fundamental en el Boom fue el aumento del sector editorial dispuesto a leer autores desconocidos. Sus principales características son:

- Incorporan el tema urbano y la problemática política y cultural latinoamericana
- Cambia la perspectiva hacia lo indígena latinoamericano.
- Surge la novela metafísica en donde se explora la condición y la angustia humana frente a las situaciones sociales
- Se da una inclinación hacia el uso de la imaginación y la fantasía creadora
- Lo irracional y lo absurdo se presenta como algo cotidiano
- A veces la muerte es una salvación. esto le permite quitar el valor a la muerte pues consideran que el mundo es un lugar infernal

Revisa los siguientes 3 vídeos para contextualizar el tema sobre el Boom Latinoamericano y sus características en boca de algunos de los protagonistas de la época.

**1.El boom latinoamericano por Julio Cortázar**

<https://youtu.be/4nY9eX-BDvs>

**2.Boom de la literatura Latinoamericana 2/10**

<https://youtu.be/R-MqvoChVXM>

**3.Boom latinoamericano (Octavio Paz – Miguel Ángel de Asturias )**

<https://youtu.be/GS6LtE4kl1M>

**ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

**Una vez vistos los videos anteriores responde a las siguientes preguntas:**

1. ¿Cómo se puede definir el Boom Latinoamericano?
2. ¿Qué se pretendía con esta nueva manera de hacer literatura?
3. Elabora un resumen de 1 página por cada video.