

TALLER 9
ÉTICA Y RELIGIÓN
GRADO ONCE

Experimentando
Experimentando
con el reflejo
con el reflejo

El sol no salió ese día, la luz marcaba el final del día, aunque el reloj no. La inspiración perduró entre las nubes y se coló entre los rayos del sol. La identidad también perduró; la esencia y el ser se desmenuzan en los momentos más íntimos. Encontrarse a sí mismo, en el silencio, en la soledad, en el ser auténtico. Volver al origen, volver al inicio, al despertar. Reflejar la esencia a través de las paredes, a través de las capas, de la piel, del ambiente. Dejar que la melodía se mueva, experimente, salga del escondite. Reflexionar, dejar que la inspiración fluya, escuchar la mente, la voz interna. Dejar a un lado el reflejo vidrioso y superficial en la mente de los demás. Repetir, escuchar de nuevo la voz, las letras, la música, el silencio de la soledad. Para lograr el reflejo original, el honesto, el puro, sin interrupciones, sin la capa superior. Son procesos, son momentos; experimentar, dejar fluir la sustancia, el pensamiento. Sin cuestionarlo, sin palabras demás. Dejar la sustancia cruda, base, honesta. Dejar.

Entenderlo como un proceso, dejar que la materia se transforme en lo que necesite ser, no cambiará no se eliminará solo se reformará. Vivir el pensamiento, entender la voz interna y al mismo tiempo no entenderla. Permitir que el silencio nos molde, nos reforme.

En proceso, en silencio, dejar pensar, dejar.

Texto por: Lucía Zea



Imágenes de <https://blog.foto24.com/> – <https://co.pinterest.com/>

Actividad.

Para el filósofo Español Fernando Savater el termino libertad suele tener tres usos distintos que a menudo se confunden en los debates sobre el tema y que convendría intentar distinguir al menos en la medida de lo posible.

- a) La libertad como disponibilidad para actuar de acuerdo a con los propios deseos o proyectos que es a menudo al que nos referimos la mayoría de las veces en los temas de conversación y alude a cuando carecemos de impedimentos físicos, psicológicos o legales para obrar tal como9 queremos.
- b) La libertad de querer lo que quiero y no solo de hacer o intentar hacer lo que quiero, Se trata de un nivel mas sutil y menos obvio del concepto libertad. Por muy atado y encarcelado que este, nadie podrá impedirme querer realizar determinado viaje: Solo me pueden impedir realizarlo efectivamente. Si yo no quiero, nadie puede obligarme a odiar a mi torturador ni a creer en los dogmas que tratan de imponerme. La espontaneidad de mi querer es libre, aunque las circunstancias hagan que la posibilidad de ponerlo en practica sean nulas.
- c) La libertad de querer lo que no queremos y de no querer lo que de hecho queremos. Sin duda la mas extraña y la más difícil tanto de explicar como de comprender .Para aproximarnos a ella señalemos que los humanos no solo sentimos deseos sino también deseos sobre los deseos que tenemos ; no solo tenemos intenciones sino que quisiéramos tener ciertas intenciones ... ¡aunque de hecho no la tengamos !.Supongamos que paso junto a una casa en llamas y oigo llorar dentro a un niño ; no quiero entrar a intentar salvarle (me da miedo, es muy peligroso ,para eso están los bomberos) ,pero a la vez , quisiera entrar a salvarle ,porque me gustaría no tener tanto miedo al peligro y vivir en un mundo en el que los adultos ayudasen a los niños en caso de incendio. Soy lo que quiero

ser, pero a la vez quisiera ser de otra forma, querer otras cosas, querer mejor. Cualquiera puede huir del peligro, pero nadie quisiera ser cobarde; a veces me apetece mentir, pero no quiero ser considerado un mentiroso, me gusta beber, pero no quiero convertirme en un alcohólico.

Teniendo en cuenta estas tres definiciones de libertad de Savater, ¿Explica que tipo de libertad expone la autora en el relato “experimentando con el reflejo”? Susténtalo por escrito en al menos 400 caracteres (palabras).