

TIEMPO DE DESARROLLO: SEMANAS DEL 14 AL 25 DE SEPTIEMBRE DEL 2020. EL DESARROLLO SE ENVIARÁ AL CORREO: lucyamgo@gmail.com

AL FINALIZAR EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA APRENDERÁS A: Analizar un texto narrativo con base en preguntas dadas.

CONTEXTO MOTIVACIONAL

Querido estudiante:

En esta guía vamos a leer detenidamente un texto narrativo denominado: “La Princesa y el guisante”. No olvides que, para poder interiorizar muy bien cualquier texto, debemos releerlo varias veces. Así que manos a la obra.

CRITERIOS DE VALORACIÓN:

1. Se evalúa la actividad desarrollada en su totalidad.
2. También se evalúa el esfuerzo personal.
3. Se tendrá en cuenta la originalidad y la creatividad en la presentación del taller.
4. Enviar los talleres en las fechas establecidas.

CONTENIDO

Lee el texto cuidadosamente. Luego, escoge la opción correcta.

La princesa y el guisante

Había una vez un príncipe que quería casarse con una princesa; pero había de ser princesa de verdad. Atravesó, pues, el mundo entero para encontrar una; pero siempre había algún inconveniente. Verdad es que princesas había bastantes, pero no podía averiguar nunca si eran verdaderas princesas, siempre había algo sospechoso. Volvió muy afligido porque le hubiera gustado tanto tener una verdadera princesa...

Una noche se levantó una terrible tempestad, relampagueaba y tronaba, la lluvia caía a torrentes, era verdaderamente espantoso. Llamaron entonces a la puerta del castillo, y el anciano rey fue a abrirla. Era una princesa. ¡Pero, Dios mío, cómo la habían puesto la lluvia y la tormenta! El agua chorreaba por sus cabellos y vestidos y la entraba por la punta de los zapatos y le salía por los talones, y ella decía que era una verdadera princesa.

— ¡Bueno, eso pronto lo sabremos!— pensó la vieja reina, y sin decir nada, fue al dormitorio, sacó todos los colchones de la cama y puso un guisante sobre el tablado. Luego tomó veinte colchones y los colocó sobre el guisante. Y además veinte edredones encima de los colchones.

Era esta la cama en la que debía dormir la princesa.

A la mañana siguiente le preguntaron cómo había pasado la noche.

— ¡Oh. Malísimamente! -dijo la princesa, — apenas he podido cerrar los ojos en toda la noche! Dios sabe lo que había en mi cama. ¡He estado acostada sobre una cosa dura que tengo todo el cuerpo lleno de cardenales! ¡Es verdaderamente una desdicha!

Eso probaba que era una verdadera princesa, puesto que a través de veinte

ÁREA: HUMANIDADES

colchones y de veinte edredones había sentido el guisante. Solo una verdadera princesa podía ser tan delicada.

Entonces el príncipe la tomó por esposa, porque sabía ahora que tenía una princesa de verdad, y el guisante lo llevaron al museo, en donde se puede ver todavía, a no ser que alguien se lo haya llevado.

He aquí una historia verdadera.

Hans Christian Andersen

1. Según el texto, ¿Por dónde buscó el príncipe una princesa?

- A. Por todo el mundo.
- B. Por todo su reino.
- C. Por todos los reinos vecinos.
- D. No la buscó.

2. Podemos inferir que al regresar a su reino, el príncipe estaba...

- A. Contento.
- B. Cansado.
- C. Triste.
- D. Aburrido.

3. El tiempo que se nombra en el texto es:

- A. Un día de invierno.
- B. Una noche de tormenta.
- C. Una noche de luna llena.
- D. Un día muy soleado y alegre.

4. De acuerdo con el texto, los personajes principales son:

- A. El príncipe y la reina.
- B. La reina.
- C. El rey.
- D. La princesa y el príncipe.

5. En el texto, el autor nos dice que la princesa llegó al castillo:

- A. Sin zapatos.
- B. Sin vestidos.

- C. Finamente ataviada.
- D. Con vestidos y zapatos.

6. El lugar donde colocó la reina el guisante es:

- A. Sobre el tablado del piso.
- B. Entre los colchones.
- C. Debajo de los edredones.
- D. Sobre el tablado de la cama.

7. Podemos deducir que por la mañana la princesa estaba...

- A. Contenta porque había dormido bien.
- B. Aburrida porque no le habían dado alimento.
- C. Cansada porque había dormido mal.
- D. Contenta por estar en el castillo.

8. Supieron que era una princesa porque...

- A. Quería dormir en el castillo.
- B. Ella les dijo que era princesa.
- C. No había dormido por culpa del guisante.
- D. Los colchones eran de plumas de ganso.

9. El narrador del cuento nos dice que el guisante está ahora en:

- A. En el jardín.
- B. En el castillo
- C. En un museo.
- D. En un libro de cuentos.

10. Según el texto, el narrador del cuento es:

- A. Protagonista.
- B. Omnisciente.
- C. El guisante.
- D. Omnipresente.

Referencias: [Lifereder.com/elementos-genero-narrativo/](https://lifereder.com/elementos-genero-narrativo/)

ÁREA: HUMANIDADES

INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

1. El taller debe ser presentado en un documento de Word.
2. El taller debe ser elaborado en su totalidad.
3. En caso de no poder presentarlo de esta manera, entonces debes elaborarlo en **hojas blancas**.
4. Debe ser presentado en forma clara y legible.
5. Se debe especificar claramente punto por punto, dejando espacio entre cada uno de ellos.
6. Si vas a presentar la guía a mano, POR FAVOR, que sea con letra clara y legible, sin tachones ni enmendaduras.
7. No olvides escribir tus nombres y apellidos completos.
8. No olvides escribir el curso al cual perteneces.



ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
COLEGIO ANTONIO VAN UDEN IED
NIT 830.033.256-1 DANE 11127900061



Resolución No.1960 de 04 Julio de 2002 - Resolución No.3332 de 16 octubre de 2002 - Resolución No.4702 de 25 octubre de 2004

ÁREA: HUMANIDADES