



CULTURAS DE LA ANTIGUA MESOPOTAMIA

SEGUNDA PARTE
VIDA COTIDIANA.

Instrucciones para el aprendizaje en casa

- Al igual que en la actividad anterior, debes tomar apuntes. Puedes hacer dibujos si lo consideras necesario.
- Vamos a estudiar en esta clase aspectos de la vida cotidiana de los pueblos de Mesopotamia (ya sabes: sumerios, acadios, babilonios, asirios, principalmente). Observaremos cómo eran sus ciudades y viviendas, qué actividades de entretenimiento tenían, qué comían en su día a día y en ocasiones especiales. Espero que este material sea de tu gusto.
- La información ha sido tomada de: La guía de los pueblos antiguos. Mesopotamia. Editorial Losada.

LA VIDA EN LAS CIUDADES



JUNTO AL TIGRIS

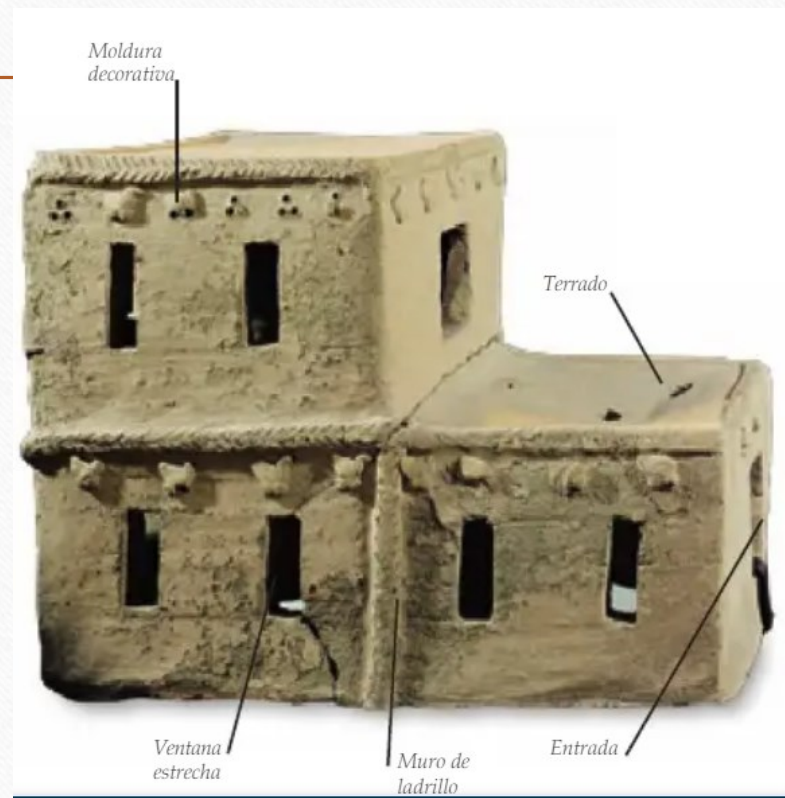
Cuando en el siglo XIX los arqueólogos descubrieron los restos de estas ciudades, intentaron recomponer el aspecto que habrían tenido en la antigüedad. Este grabado representa la ciudad de Nimrud, en la ribera oriental del río Tigris. Los asirios la llamaron Kalhu, y fue su capital en torno al 880 a.C.

HOY EN DÍA, UNO DE LOS MAYORES movimientos migratorios es el que va del campo a las ciudades. Este proceso comenzó hace unos 5.500 años en la antigua Mesopotamia. La gente se trasladaba a las ciudades porque éstas se convirtieron en el centro del gobierno y del comercio, de la vida social y religiosa. La sociedad estaba dividida en clases: soberanos y sacerdotes, administradores, artesanos y mercaderes, y peones. Había también una gran cantidad de esclavos, que eran prisioneros de guerra o criminales condenados. Las divisiones sociales quedaban reflejadas en el trazado de las ciudades. En el centro había templos, imponentes zigurats y lujosos palacios reales. Alrededor de ellos se encontraban las oficinas de los escribas y funcionarios y los talleres de los artesanos. A continuación venía una densa masa de viviendas cruzada por un laberinto de calles y callejuelas. Las ciudades estaban protegidas por enormes murallas con puertas y por fosos. Muchas ciudades eran puertos fluviales, y sus muelles y almacenes se atestaban de mercaderes.

LAS VIVIENDAS

MAQUETA DE UNA CASA

Esta maqueta de arcilla proviene de Siria y fue realizada en el tercer milenio a.C. como ofrenda para los dioses. El común de los habitantes de Mesopotamia debió de vivir en casas como ésta. Las viviendas eran de ladrillo, rectangulares, y solían tener un patio central; desde éste, unas escaleras conducían a un terrado, donde las familias dormían o charlaban en las cálidas noches de verano. Eran perfectas para aquel clima: cálidas en invierno y frescas en verano. No necesitaban tejados a dos aguas porque apenas llovía. Este tipo de casa ha sido usado en Oriente Medio durante gran parte de su historia.



LOS ÁRBOLES DE LAS CIUDADES

La datilera pudo ser cultivada en Mesopotamia ya en el 6000 a.C. Los dátiles eran usados como edulcorante en la cocina y para hacer bebidas. Estos árboles se cultivaban en parcelas urbanas, como hoy en día en Irak; en los mismos jardines también se podían encontrar higos, granadas y pistachos. El agua para estos cultivos procedía de los ríos y canales y era repartida mediante cauces de riego. El agua para beber se sacaba de pozos o pequeños depósitos hundidos y se conservaba en jarras de cerámica.



Granada



Dátiles



Vida en el campo

LOS ARQUEÓLOGOS HAN PODIDO RECONSTRUIR la vida rural en la antigua Mesopotamia gracias al estudio del grano, los huesos de animales, los restos escritos, la cerámica y los relieves en piedra hallados en sus excavaciones. Las cosechas debían abastecer tanto a los pueblos como a las ciudades; los campesinos debían ceder una parte de su producción a los funcionarios gubernamentales a modo de impuesto. La vida rural era dura, sobre todo en el árido sur, donde los cultivos de regadío requerían embalses y canales de riego. Fue aquí donde se usaron por primera vez los arados de madera arrastrados por bueyes, para preparar el suelo para la siembra. Los habitantes de los pueblos también producían ropa, cestos y cerámica. Las viviendas rurales eran de ladrillo o de caña, y cada pueblo tenía sus graneros y almacenes.





LA VACA Y EL TERNERO

Esta pieza de marfil, que representa a una vaca amamantando a su cría, procede de Siria y data del siglo IX a.C. Las vacas eran un pilar de la economía rural mesopotámica. Se reunían en pequeños rebaños, cerca de los pueblos. Proporcionaban carne y leche, así como pieles y cuernos; nada se desaprovechaba, ni siquiera el estiércol, que se usaba como combustible. Los bueyes, por su parte, se utilizaban para el transporte y para arar los campos.

Ganadería

Las viviendas en el campo



CASAS DE CAÑAS

En las tierras pantanosas del sur de Irak todavía se pueden ver casas de cañas con el techo abovedado. Ésta es la región del pueblo madán, descendiente directo del sumerio. Su tradición constructiva se remonta miles de años atrás. La caña *qasab* abunda en la zona y también se usa para hacer alfombrillas, cestos, cunas y mástiles de canoas. En los últimos años han sufrido la persecución, la guerra y la desecación de sus pantanos.

Los juegos, la música y el deporte

LA CIVILIZACIÓN ES ALGO MÁS que las ciudades, el gobierno y las obras monumentales. Los habitantes de la antigua Mesopotamia eran grandes amantes de la poesía, el arte y la música. El arte tenía una importante función pública: las estatuas glorificaban a los soberanos e inmortalizaban las batallas famosas; la música acompañaba los eventos públicos y daba gloria a los dioses en los templos. Las gentes de los pueblos y las aldeas, por su parte, disfrutaban de la música, el baile, los cuentos, el deporte y los juegos; agradecían el buen tiempo, y los niños nadaban en los ríos en verano, y jugaban con aros, matracas, peonzas, combas y armas de juguete.

Un juguete muy antiguo



Este pequeño erizo montado en un carrito de 6,5 cm data del 1250 a. C. Fue encontrado en las ruinas de la ciudad de Susa. También se han encontrado carritos similares con figuritas de leones. Quizás eran ofrendas para los dioses, pero lo más probable es que se trate de juguetes infantiles.

El juego de los reyes de Ur

- Este es uno de los primeros juegos de tablero que se inventó la humanidad.
- Se tiene muchísima información sobre este juego, creado en la ciudad de Ur para distraer a la clase gobernante. Incluso ahora podríamos jugarlo pues se conocen sus reglas, sus fichas y su tablero.



Deporte



COMPETICIONES DEPORTIVAS

Esta placa de terracota muestra la más antigua representación conocida de un combate de boxeo. Fue hallada en Eshnunna (hoy Tell Ashmar) y tiene unos 4.000 años. Otro deporte muy popular en Mesopotamia era la lucha: en la epopeya de Gilgamesh (ver p. 48), el rey es retado en plena calle a un combate de lucha por Enkidu, el hombre salvaje.

La comida

- ¿Qué comían las personas en la antigua Mesopotamia?
- Como otros pueblos antiguos, comían mucho pan ya fuera de trigo y/o de cebada. Este pan era plano (como una arepa) y con un bolsillo dentro del cual ponían otros alimentos (como una arepa de huevo).
- Aun hoy en día existen panes con esta forma en Irak y Siria, se conoce actualmente como Pita.



Pan de pita. En los países orientales suele rellenarse con vegetales y/o distintos tipos de carne.

-
- Los mesopotámicos tuvieron la suerte de disfrutar de una gran variedad de frutas, incluyendo manzanas, peras, dátiles, uvas, higos y granadas. Su dieta también incluía cebollas, ajo, lechuga, pepinos y champiñones.
 - Para saborizar la comida usaron hierbas y especias, incluyendo menta, romero e incluso piezas de madera fragante. Endulzaban con miel y azúcar de dátiles y aceite prensado de semillas de sésamo, aceitunas y lino.
 - Su principal bebida favorita -además del agua que llegaba por canales a los pozos de las ciudades – fue la cerveza.

Se sabe que crearon un “manjar” especial de encurtido de saltamontes servidos en palos largos o brochetas (algo así como un pincho de saltamontes)

Los pobres tenían menos variedad en su dieta. La mayoría de las veces solo tenían pan y cebolla, las cuales se comían sin cocinar, como actualmente nos comemos las peras o las manzanas.

Sin embargo, según los registros, había un interés en que cada ciudadano recibiera su ración de comida.

Tablilla con el registro de la distribución de las raciones de cebada para adultos y niños. Fue encontrada en Ngirsu (Lagash), datada en el siglo XXIV a. C.

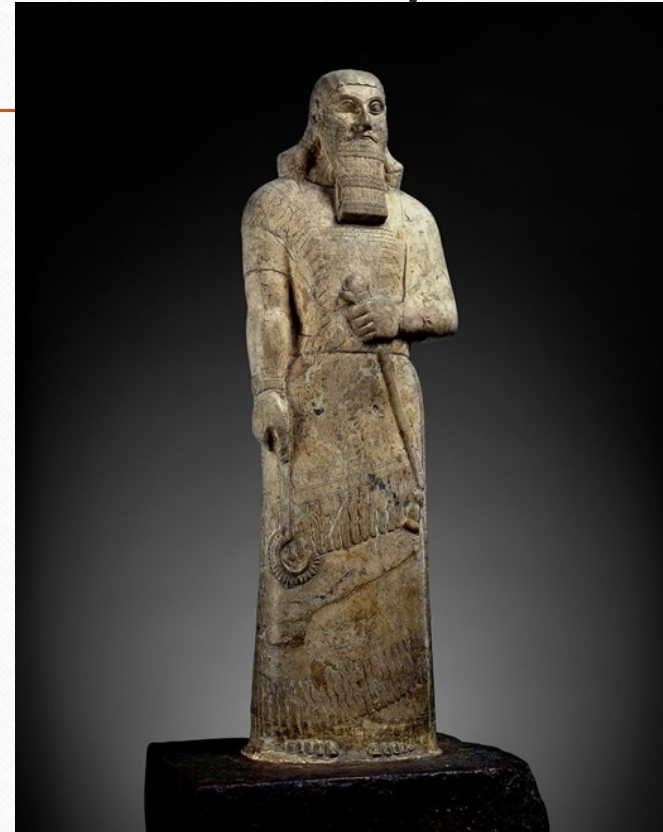


Los banquetes

- Según los registros encontrados, las culturas de Mesopotamia daban gran importancia a los banquetes o comidas en las que participaban grandes grupos para celebrar un acontecimiento importante, ya fuera el triunfo en una guerra, la inauguración de un gran monumento o en honor a algún dios.
- Al parecer en la mayoría de las ciudades de las culturas mesopotámicas se celebraba el Año Nuevo con un gran banquete, precedido por los gobernantes y sacerdotes y en el cual participaban todos los ciudadanos.

El gran banquete de Ashurbanipal

- El rey asirio Ashurbanipal II (883-859 a. C.) hizo escribir en tablillas el menu del banquete que ofreció para celebrar la inauguración de su palacio. En la tablilla también quedaron registrados otros detalles, como por ejemplo que invitó a los dioses y a 69564 humanos que comieron y bebieron durante 10 días.



Estatua de Ashurbanipal II, actualmente en el Museo Británico.

Según las tablillas se sirvieron:

- 14.000 ovejas comunes provenientes de los rebaños de la diosa Istar.
- 1.000 ovejas engordadas
- 1.000 bueyes alimentados con cebada.
- 1.000 corderos
- 1.000 terneros y ovejos de los establos.
- 1.000 aves de caza
- 500 gacelas
- 1.000 pájaros grandes
- 500 gansos
- 10.000 palomas
- 10.000 pájaros pequeños
- 2.5000 pájaros de otras especies.
- 10.000 pescados
- 10.000 huevos
- 10.000 unidades (grandes) de pan

Y para pasar la comida: 10.000 odres (barriles) de vino y 10.000 jarras de cerveza.

Y ese no era todo el menú...

VESTIDO Y ESTILO

SUMERIOS



En la antigua Sumeria, hombres y mujeres hacían sus ropas con pieles de oveja y lana. Los hombres se abrochaban las pieles de oveja alrededor de la cintura, con el vellón (lana) hacia afuera. Las mujeres usaban chales también hechos con piel de oveja o de lana. En muchas imágenes, los hombres aparecen calvos.

ACADIOS

En el período acadio, se comienzan a utilizar túnicas hechas en lana. Tanto hombres como mujeres envolvían la túnica de la misma manera. Las personas a menudo se abrochaban la túnica con un enorme alfiler recto en el hombro.

Los hombres por lo general usaba el alfiler en el hombro derecho y las mujeres en el izquierdo.





ASIRIOS Y BABILONIOS

La mayoría de los asirios usaban túnicas de manga corta debajo de otra túnica o un chal largo.

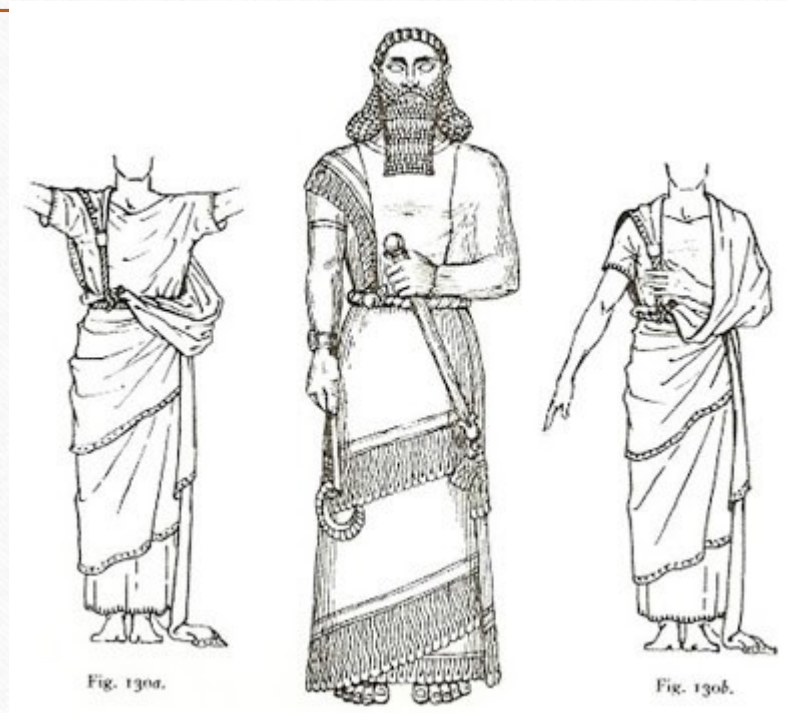
También usaban los chales, costumbre que venía desde los antiguos sumerios.

La realeza usaba ropa bordada con diseños complicados y dobladillos con flecos.

Los reyes llevaban el cabello largo, rizado, barba y bigote.

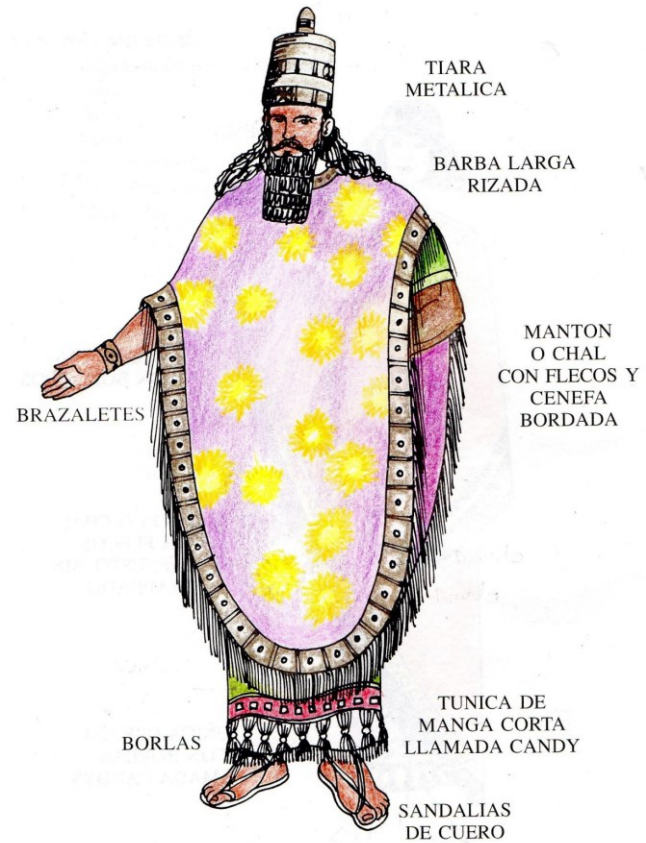
Tanto hombres como mujeres pertenecientes a las élites poderosas se adornaban con aretes, collares y pulseras tanto en las muñecas como en parte superior brazos.

Las joyas a menudo estaban hechas de oro con incrustaciones de piedras: turquesa, ágata, y lapislázuli.



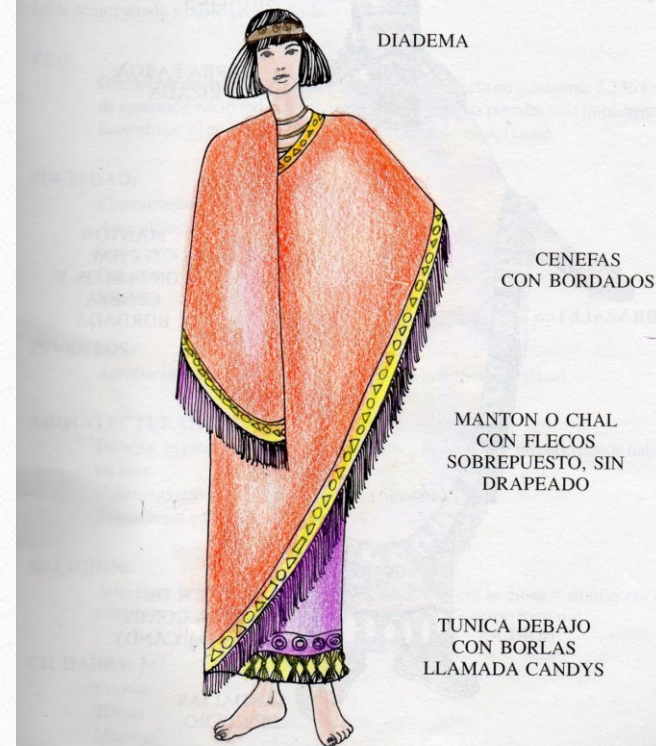
MESOPOTAMIA

2.000 A.C. AL 538 A.C.



MESOPOTAMIA

2.000 A.C. AL 538 A.C.



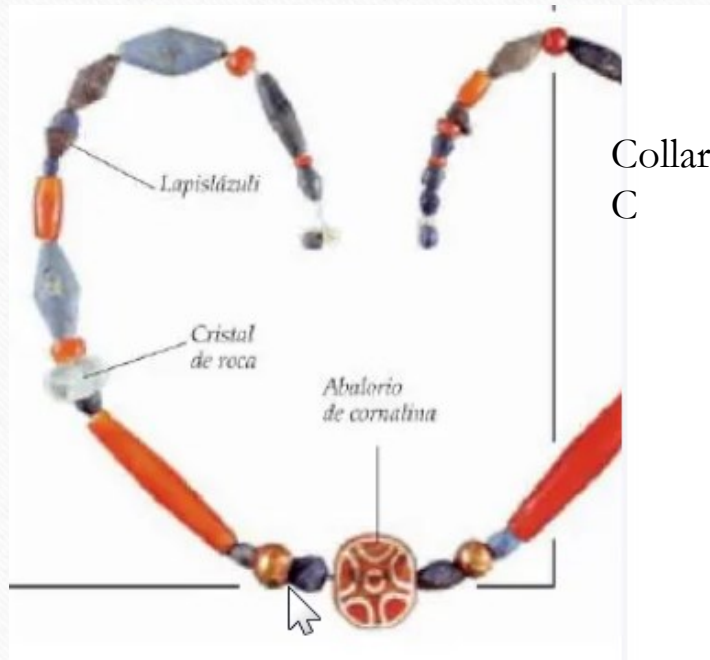


Estatuilla de una reina asiria,
encontrada en las ruinas de la ciudad de
Nimud.

- Las mujeres de las culturas de Mesopotamia solían maquillarse los ojos con un delineador hecho con polvo de plomo. Sin embargo, el maquillaje no era exclusivo de las mujeres, sino que los hombres también usaban cosméticos. Las mujeres de la nobleza usaban adornos en la cabeza hechos de metales preciosos.



Algunas de las joyas que se han encontrado en las excavaciones.



Collar del 2.500 a.
C



Corona de princesa
niña encontrada en
Nimud



Pulsera de plata