



|                          |           |                      |
|--------------------------|-----------|----------------------|
| Nombre del/a estudiante: |           | Guía N°: 4 Y 5       |
| Fecha:                   | Grado: 9° | Asignatura: RELIGIÓN |

## TALLER PARTE 4

**¡TEN EN CUENTA QUE!** los desarrollos vistos en clase de ética bajo el tema estructura de la constitución política, por ello continuamos con el desarrollo de actividades correspondientes a la parte dogmática, específicamente la parte de los derechos. Dentro de las primeras explicaciones vimos la estructura constitucional y su organización, es decir, las divisiones en títulos capítulos y artículos, así mismo, nos enfocamos en el preámbulo y los principios.

### INTRODUCCIÓN

La identidad del "YO" es un problema que se presenta en nuestra época contemporánea, es tan complejo que muchos filósofos, sociólogos, sicólogos, entre otros estudiosos han abordado esta temática.

#### Trabajo individual 1

- ¿Acaso sé quién soy en verdad? Descripción capacidades sociales y emocionales
- ¿Tengo definida mi propia identidad?
- ¿Con qué o con quién me identifico? Y ¿para que me sirve?
- ¿La sociedad en que vivo me da un espacio como joven?

### PROYECCIÓN HUMANA

La persona contemporánea en busca de su identidad.

En nuestro mundo actual la persona tiende a identificarse porque esa es la esencia de cada individuo, el niño se identifica con su papá, la niña con su mamá, luego en otros ambientes y espacios cada persona busca modelos con quienes se identifica, creándose así los estereotipos, de allí surge un fenómeno interesante en la filosofía:

"La naturaleza narrativa de la identidad"

En cada lugar, espacio, ambiente, o como se quiera llamar a aquel entorno donde nos desenvolvemos cotidianamente, hay maneras distintas de leer la realidad, nuestra propia vida es una narración contada por mí mismo y releída por otros. La identidad en estos medios está influenciada en tres dimensiones: el sentido, la referencia y la atribución.

- ¿Cuál es el sentido de identificarme?
- ¿Por qué debo tener referentes, parámetros?
- ¿En qué me retribuye el identificarme?

#### Trabajo individual 2

Me describo a sí mismo @ en 5 y 10 años a través de los atributos y las referencias que empleo en mi autodefinición. Que voy a llegar a ser. Este punto debe realizarse en una descripción detallada de que quiero y como me veo, además de como pienso que voy a realizar lo que quiero.

**¡RECUERDA! LA ENTREGA DE ESTA PRIMERA PARTE DEL TALLER ES PARA EL LUNES 5 DE JUNIO** al correo: [profefanciscocasanova@gmail.com](mailto:profefanciscocasanova@gmail.com) así mismo puedes realizar preguntas en los horarios establecidos en el instructivo.

## TALLER PARTE 5

- Lee el siguiente texto y responde

### IDENTIDAD

La identidad se forma a través de un continuo proceso de reflexión, en su mayoría inconsciente y en permanente desarrollo, donde cada sujeto emite un juicio sobre sí mismo en función de la percepción de cómo los demás individuos le juzgan; a la vez que juzga su propia percepción de cómo él es juzgado por los otros.



La construcción de la identidad consiste en un trabajo identitario de transformación de las diversas experiencias personales en una narrativa, en unos relatos de identidad que han de dar cuenta las interacciones del sujeto.

La identidad se construye a lo largo de la vida, aunque son los propios sujetos quienes le otorgan continuidad. Igualmente, se centrará en la identidad social, que engarza a la identidad personal, o condición de ser uno mismo y diferente a los demás, junto con la identidad colectiva, que comprende las características distintivas compartidas de los grupos y asociaciones a los que el individuo se vincula para configurar su "identidad nosotros".

#### IDENTIDADES Y ALTERIDADES

Las identidades y las alteridades son construcciones intelectuales que se confirman en su carácter relacional y se afirman en la singularidad y la diferencia. La singularidad reclama necesariamente un exterior de confrontación que mida a la identidad en tanto y en cuanto son construcciones que inauguran el campo de lo humanamente posible. La diferencia, presencia fantasmagórica de la singularidad, necesita poseer un 'locus' que también habilite y permita su existencia. Por tanto no hay identidad que no postule al mismo tiempo una alteridad: no hay el Mismo fuera del Otro, o bien LO MISMO y LO OTRO.

Como no es posible encontrar una identidad absoluta, tampoco es factible hallar una alteridad sustancial y estable, sino que 'el alter' se disemina en otros. Los 'otros' pueden ser: étnicos y culturales; sociales e interiores.

Las identidades pueden adquirir sentido en su construcción discursiva. Un discurso que construye una 'realidad', pero que también valida intelectualmente la creación identitaria y marca las fronteras con El Otro, el diferente, el qué está ubicado fuera de mis límites discursivos. "El discurso construye una realidad exterior con vistas a validarla.

La delimitación de las identidades y las alteridades encontraban su estabilidad socio-cultural en su relación con el territorio, definido como LUGAR, (y sus límites y fronteras) y la construcción espacio-temporal. En otras palabras EL AQUÍ y EL AHORA "emplazaban" y estabilizaban, localizando espacial y temporalmente a las identidades.

#### Trabajo individual

1. Después de reflexionar lo anterior escribo en el cuaderno:
2. ¿Cómo me identifico?
3. ¿Cuáles son mis aspiraciones?
4. ¿La felicidad es una utopía?
5. Para que me sirve la identidad?
6. ¿Cuál sería mi alteridad?

**¡RECUERDA! LA ENTREGA DE ESTA SEGUNDA PARTE DEL TALLER ES PARA EL LUNES 12 DE JUNIO** al correo: [profefanciscocasanova@gmail.com](mailto:profefanciscocasanova@gmail.com) así mismo puedes realizar preguntas en los horarios establecidos en el instructivo.